

# UP TET Level - II Exam 2019

## भाग-1 बाल विकास एवं शिक्षाशास्त्र

1. निम्नांकित में से कौन-सा समस्या समाधान में बाधक नहीं है?

- (a) सूझ (b) भग्नाशा  
(c) चिन्ता (d) नकारात्मक मानसिक वृत्ति

[a]

व्याख्या:-

- समस्या समाधान (Problem Solving) एक मानसिक प्रक्रिया है, जिसमें व्यक्ति किसी जटिल स्थिति या चुनौती का समाधान खोजता है। इस प्रक्रिया में कई मानसिक और भावनात्मक कारक सहायक या बाधक हो सकते हैं।
- सूझ समस्या समाधान में बाधक नहीं, बल्कि सहायक होती है। यह वह स्थिति होती है, जब किसी समस्या का समाधान प्राणी के मस्तिष्क में अचानक आता है।

2. निम्नलिखित में से कौन-सा एक संवेग है?

- (a) उद्दीपक (b) स्मृति  
(c) आमोद (d) ध्यान

[c]

व्याख्या:-

- संवेग (Emotion) वह मानसिक और शारीरिक अवस्थाएँ होती हैं, जो व्यक्ति के अनुभव, व्यवहार और शारीरिक प्रतिक्रियाओं को प्रभावित करती हैं।
- संवेग एक आत्मनिष्ठ भावना है, जिससे यह कहा जा सकता है कि संवेग का अनुभव एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति में भिन्न होता है।
- प्रमुख मूल संवेग आमोद, क्रोध, दुख, भय, आश्चर्य, घृणा, उल्लास, प्रेम आदि हैं।

3. 'एफ.आई.ए.सी.एस.' के साथ मूल रूप से कौन सम्बन्धित है?

- (a) हरबर्ट (b) लिपिट  
(c) फ्लैण्डर (d) मॉरिसन

[c]

व्याख्या:-

- यह एक शिक्षण व्यवहार विश्लेषण प्रणाली है, जिसे Ned A. Flanders ने विकसित किया था, इसका उद्देश्य - कक्षा में शिक्षक और छात्रों के बीच संचार का विश्लेषण करना है।
- यह शिक्षकों को यह समझने में मदद करता है कि वे कक्षा में कितना बोलते हैं, किस प्रकार की भाषा का प्रयोग करते हैं और छात्र किस प्रकार प्रतिक्रिया देते हैं।

4. निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा 'प्रश्न कौशल' के लिए सही नहीं है?

- (a) प्रश्न पूछने में उत्साहवर्धक तरीकों का प्रयोग करना  
(b) प्रश्नों को प्रोत्साहन देना  
(c) हॉ अथवा न उत्तर वाले प्रश्नों की संख्या बढ़ाना  
(d) सुनने में संवेदनशीलता विकसित करना

[c]

व्याख्या:-

- प्रश्न कौशल एक महत्वपूर्ण शिक्षण कौशल (Teaching Skill) है, जो शिक्षण प्रक्रिया को अधिक सक्रिय, संवादात्मक और प्रभावी बनाता है। इसका उद्देश्य छात्रों को सोचने, समझने, भाग लेने और सीखने के लिए प्रेरित करना है।

प्रश्न कौशल के विकास के उपाय-

- योजना बनाना
  - प्रश्नों का विविधीकरण
  - छात्रों को सोचने का समय देना
  - प्रोत्साहन देना
  - सुनने की कला विकसित करना
  - प्रश्न पूछने की तकनीकें अपनाना
  - प्रश्नों का मूल्यांकन और सुधार
5. निम्नलिखित में से कौन-सा व्यक्तित्व मापन की प्रक्षेपी तकनीकी है?

- (a) साक्षात्कार (b) प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण  
(c) निर्धारण मापनी (d) अवलोकन

[b]

व्याख्या:-

- प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण व्यक्तित्व मापन की प्रक्षेपी तकनीकी है, इस परीक्षण का प्रतिपादन मर्रे व मॉर्गन ने किया था।
- इस परीक्षण में कुल-31 कार्ड होते हैं जिसमें से 30 कार्ड चित्रित तथा 1 कार्ड खाली होता है।
- इन 30 कार्डों में से 10 कार्डों पर सिर्फ महिलाओं के चित्र चित्रित हैं 10 कार्डों पर सिर्फ पुरुषों के चित्र चित्रित हैं तथा 10 कार्डों पर महिला और पुरुष दोनों के चित्र चित्रित होते हैं।

6. सृजनात्मक समस्या समाधान की वह अवस्था जिसमें व्यक्ति असंगत सूचनाओं पर ध्यान नहीं देता, उसे कहते हैं-

- (a) आयोजन (b) अनुवादन  
(c) प्रबोधन (d) उद्भवन

[d]

व्याख्या:-

- सृजनात्मक समस्या समाधान एक मानसिक प्रक्रिया है जिसमें व्यक्ति नए, मौलिक और उपयोगी विचारों के माध्यम से किसी समस्या का समाधान करता है।
- उद्भवन वह अवस्था है जहाँ समस्या का अचानक, स्पष्ट और रचनात्मक समाधान दिमाग में उभरता है। यह सृजनात्मक प्रक्रिया का मूलभूत हिस्सा है और अंतरदृष्टि (Insight) का प्रतीक है।

7. 'बोली जाने वाली भाषा' की सबसे छोटी इकाई है-

- (a) विज्ञान  
(b) रूपग्राम  
(c) ध्वनिग्राम  
(d) वाक्य विन्यास

[c]

**व्याख्या:-**

- ध्वनिग्राम भाषा की वह सबसे छोटी इकाई है जो शब्दों के अर्थ में अंतर पैदा करती है।
  - यह एक ध्वनि है जिसे बोलते समय अलग-अलग शब्दों में भिन्न अर्थ उत्पन्न होता है; जैसे- 'कत' और 'गत' में 'क' और 'ग' अलग ध्वनिग्राम हैं, जिससे शब्दों का अर्थ बदल जाता है।
8. 'निम्नलिखित में से किस प्रश्न' द्वारा सृजनात्मक चिन्तन को सर्वाधिक अच्छे ढंग से अनुमानित किया जा सकता है?
- (a) इसे कौन बता सकता है?  
 (b) सही उत्तर बताएँ।  
 (c) क्या आप इसका उत्तर बता सकते हैं?  
 (d) इसे कितने भिन्न तरीकों से हल किया जा सकता है? [d]

**व्याख्या:-**

- सृजनात्मक चिन्तन (Creative Thinking) का अर्थ है किसी समस्या को नए, अनोखे और कई अलग-अलग तरीकों से समझना और उसका समाधान निकालना।
  - सृजनात्मक सोच का आकलन करने के लिए वह प्रश्न सबसे उपयुक्त होता है जो विभिन्न संभावित समाधानों या विचारों की खोज को प्रोत्साहित करे।
9. सूक्ष्म-शिक्षण है-
- (a) मूल्यांकन शिक्षण (b) वास्तविक शिक्षण  
 (c) अवश्रेणीयन शिक्षण (d) प्रभावशाली शिक्षण [c]

**व्याख्या:-**

- सूक्ष्म-शिक्षण (Micro teaching) एक विशेष प्रकार का शिक्षण प्रशिक्षण तकनीक है जिसमें शिक्षक छोटे-छोटे वर्ग या सीमित विषय में पढ़ाई कराता है, इसका उद्देश्य शिक्षक की शिक्षण विधियों, कौशलों और रणनीतियों को अवश्लेषित (Analyze) करना और सुधारना होता है।
  - इसे अवश्रेणीयन शिक्षण भी कहते हैं क्योंकि इसमें शिक्षण को छोटे-छोटे भागों (माइक्रो यूनिट्स) में विभाजित कर, प्रत्येक भाग पर ध्यान केंद्रित करके उसे परखा और सुधार किया जाता है।
10. सूची-A तथा सूची-B को सुमेलित कीजिए-

सूची-A	सूची-B
A. हल	I. आवश्यकता सिद्धांत
B. मैकडूगल	II. मूल प्रवृत्ति सिद्धांत
C. फ्रॉयड	III. मनो-विश्लेषण
D. मैस्लो	IV प्रणोद-अवकलन सिद्धांत

- |     | A  | B  | C   | D   |
|-----|----|----|-----|-----|
| (a) | I  | II | III | IV  |
| (b) | IV | II | III | I   |
| (c) | IV | II | I   | III |
| (d) | IV | I  | II  | III |
- [b]

**व्याख्या:-**

- हल (Hull) — प्रणोद-अवकलन सिद्धांत के प्रवर्तक, जो मनोवैज्ञानिक प्रेरणा को ड्राइव (drive) के घटने के सिद्धांत से समझाते हैं।
- मैकडूगल (McDougall) — मूल प्रवृत्ति सिद्धांत के समर्थक, जिन्होंने जन्मजात प्रवृत्तियों को व्यवहार का आधार माना।

- फ्रॉयड (Freud) — मनो-विश्लेषण के संस्थापक, जिसने अवचेतन मन और मानसिक संघर्षों का अध्ययन किया।
  - मैस्लो (Maslow) — आवश्यकता सिद्धांत के प्रवर्तक, जो व्यक्ति की आवश्यकताओं को पदानुक्रमित करता है।
11. निम्नलिखित में से कौन-सा अभिक्रमित अनुदेशन का सिद्धांत नहीं है?

- (a) अभ्यास का सिद्धांत (b) छोटे-छोटे पदों का सिद्धांत  
 (c) सक्रिय अनुक्रिया का सिद्धांत (d) पुनर्बलन का सिद्धांत [a]

**व्याख्या:-**

- अभिक्रमित अनुदेशन (Programmed Instruction) में शिक्षण सामग्री को छोटे-छोटे, क्रमबद्ध भागों में बांटा जाता है, जिससे सीखने वाले को समझने और प्रतिक्रिया देने में आसानी होती है।

**अभिक्रमित अनुदेशन के प्रमुख सिद्धांत-**

- छोटे-छोटे पदों का सिद्धांत
  - सक्रिय अनुक्रिया का सिद्धांत
  - तत्काल पुनर्बलन का सिद्धांत
  - स्व-गति से सीखने का सिद्धांत
12. थॉर्नडाइक के उद्दीपक अनुक्रिया सिद्धांत (एस.आर. थ्योरी) में सीखने की प्रक्रिया में क्या महत्वपूर्ण नहीं है?
- (a) क्रिया प्रसूत व्यवहार (b) अन्तर्नोद  
 (c) अभिप्रेरक (d) उद्दीपक [a]

**व्याख्या:-**

- थॉर्नडाइक का उद्दीपक-अनुक्रिया (Stimulus-Response, S-R) सिद्धांत मुख्यतः यह कहता है कि सीखना उद्दीपक (Stimulus) और उसके बाद आने वाली अनुक्रिया (Response) के बीच के संबंध से होता है। इसमें बाहरी उद्दीपक (Stimulus) और उसकी प्रतिक्रिया पर जोर होता है। अन्तर्नोद (Drive) और अभिप्रेरक (Motivation) भी सीखने की प्रक्रिया में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं क्योंकि वे व्यवहार को प्रेरित करते हैं।
- क्रिया प्रसूत व्यवहार का संबंध स्किनर से है।

13. निम्नलिखित में से किस प्रकार के अधिगम को गेने ने अपनी अधिगम सोपानिकी में सर्वाधिक निम्न स्थान पर रखा है?

- (a) प्रत्यय अधिगम (b) शाब्दिक अधिगम  
 (c) संकेत अधिगम (d) श्रृंखला अधिगम [c]

**व्याख्या:-**

- रॉबर्ट गेने ने अपनी पुस्तक 'Conditions of learning' में अधिगम के सोपानिकी सिद्धान्त को प्रस्तुत किया।
- गेने के अनुसार अधिगम सरल से जटिल की ओर होना चाहिए जिससे शिक्षार्थी किसी विषयवस्तु को आसानी से सीख सकते हैं।
- अधिगम के इस सिद्धान्त के अनुसार सबसे सरल अधिगम प्रकार संकेत अधिगम है जबकि सबसे कठिन अधिगम प्रकार समस्या समाधान अधिगम है।

14. शिक्षण के दौरान आवाज में उतार-चढ़ाव उदाहरण है-

- (a) उद्दीपन-परिवर्तन कौशल (b) प्रस्तावना कौशल  
 (c) पुनर्बलन कौशल (d) समापन कौशल [a]

**व्याख्या:-**

- उद्दीपन-परिवर्तन कौशल (Stimulus Variation Skill) का अर्थ है शिक्षक की आवाज, हाव-भाव और अन्य संवेदी तत्वों में बदलाव करना ताकि विद्यार्थियों का ध्यान बना रहे और वे ऊब न महसूस करें।
- आवाज में उतार-चढ़ाव करना इसका प्रमुख उदाहरण है, जो शिक्षण को रोचक बनाता है और विद्यार्थियों की सक्रियता बढ़ाता है।

15. निम्न में से कौन-सा सम्प्रेषण प्रक्रिया का तत्व नहीं है?

- (a) माध्यम (b) अंतःक्रिया  
(c) प्रतिपुष्टि (d) पुनर्बलन [d]

व्याख्या:-

- सम्प्रेषण प्रक्रिया (Communication Process) के द्वारा एक व्यक्ति (संप्रेषक) अपनी सोच, विचार, भावनाएँ या सूचना को दूसरे व्यक्ति (प्राप्तकर्ता) तक पहुंचाता है और प्राप्तकर्ता से प्रतिक्रिया प्राप्त करता है।

सम्प्रेषण प्रक्रिया के मुख्य तत्व-

- संप्रेषक (Sender)
- संदेश (Message)
- माध्यम (Medium)
- प्राप्तकर्ता (Receiver)
- प्रतिपुष्टि/प्रतिक्रिया (Feedback)
- अवरोध (Noise)
- अंतःक्रिया का अर्थ दो या अधिक व्यक्तियों के बीच विचारों, भावनाओं या सूचनाओं का आपसी आदान-प्रदान है।

16. 'मन्दितमना' बालकों की शिक्षा हेतु कौन-सा उपागम उपयुक्त कहा जा सकता है?

- (a) वैयक्तिक अनुदेशन (b) त्वरण उपागम  
(c) संवर्धन उपागम (d) उच्चस्तरीय पाठ्यचर्या [a]

व्याख्या:-

- मन्दितमना बालक (Slow Learners या Mentally Retarded Children) वे बालक होते हैं जिनकी बुद्धि-लब्धि (IQ) सामान्य से कम होती है और जिनकी सीखने की गति धीमी होती है।
- ऐसे बच्चों के लिए वैयक्तिक अनुदेशन (Individualized Instruction) सबसे उपयुक्त होता है, क्योंकि उन्हें अपनी गति से सीखने का अवसर मिलता है, शिक्षक व्यक्तिगत आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर पढ़ा सकता है, यह तरीका ध्यान केंद्रित, सहायक और अनुकूल होता है।

17. निम्न में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है?

- (a) सीखना व्यवहार परिवर्तन की एक प्रक्रिया है।  
(b) वृद्धि एक जैविक प्रक्रिया है।  
(c) विकास एक मात्रात्मक प्रक्रिया है।  
(d) शिक्षा एक लक्ष्य उन्मुख प्रक्रिया है। [c]

व्याख्या:-

- सीखना व्यवहार परिवर्तन की एक प्रक्रिया है।
- विकास केवल मात्रात्मक (Quantitative) नहीं होता, यह मात्रात्मक के साथ गुणात्मक (Qualitative) भी होता है।
- यह न केवल शारीरिक आकार या वजन में वृद्धि को दर्शाता है (मात्रात्मक), बल्कि व्यवहार, बुद्धि, सामाजिकता, भावनात्मकता आदि में भी बदलाव लाता है, जो कि गुणात्मक हैं।
- वृद्धि एक जैविक प्रक्रिया है।
- शिक्षा एक लक्ष्य उन्मुख प्रक्रिया है।

18. क्षेत्र विशेष में बालक की विशिष्ट योग्यता तथा विशिष्ट क्षमता को कहते हैं-

- (a) मूल्य (b) अभिप्रेरणा  
(c) अभिक्षमता (d) रुचि [c]

व्याख्या:-

- व्यक्ति की किसी विशिष्ट ज्ञान और कौशल को अर्जित करने की क्षमता ही अभिक्षमता/अभियोग्यता है।
- अभिक्षमता का संबंध व्यक्ति की योग्यताओं से होता है, यह किसी विशिष्ट क्षेत्र या विषय में ज्ञान या कौशलता विकसित करने की क्षमता होती है। यह अलग-अलग व्यक्तियों में भिन्न-भिन्न हो सकती है।
- यह व्यक्ति की जन्मजात आंतरिक शक्ति या कौशल है जिसके आधार पर वह किसी विशेष कार्य को करने के लिए प्रेरित होता है।

19. ब्रूनर की प्रतिबिम्बात्मक अवस्था पियाजे के संज्ञानात्मक विकास की किस अवस्था से मिलती जुलती है?

- (a) औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था  
(b) पूर्व संक्रियात्मक अवस्था  
(c) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था  
(d) संवेगात्मक गामक अवस्था [b]

व्याख्या:-

- ब्रूनर की प्रतिमात्मक अवस्था में बच्चा चित्रों और छवियों के माध्यम से सोचता है, जो कि पियाजे की पूर्व संक्रियात्मक अवस्था (2-7 वर्ष) की विशेषता है।
- इस अवस्था में बच्चों की कल्पनाशक्ति, दृष्टांतों और मानसिक चित्रों के आधार पर सोचने की क्षमता विकसित होती है।

20. कौन व्यक्तित्व के गुण सिद्धांत से संबंधित नहीं है?

- (a) फ्रॉयड (b) आलपोर्ट  
(c) कैटल (d) आइसेक [a]

व्याख्या:-

- फ्रॉयड का सिद्धांत व्यक्तित्व के गुण सिद्धांत से संबंधित नहीं है, बल्कि मनोविश्लेषण सिद्धांत से संबंधित है।
- आलपोर्ट (Gordon Allport), कैटल (Raymond Cattell), आइसेक (Hans Eysenck) आदि व्यक्तित्व गुण सिद्धांत से संबंधित है।
- व्यक्तित्व के गुण सिद्धांत के अनुसार, व्यक्ति का व्यवहार और मानसिक स्थिति स्थायी गुणों पर निर्भर करती है, जो व्यक्ति को अन्य लोगों से अलग पहचान देते हैं।

21. निम्नलिखित में से कौन-सा समूह सृजनात्मक तत्त्वों के सम्बन्ध में सही है?

- (a) प्रवाह, विविधता, मौलिकता, सहकार्यता  
(b) प्रवाह, विविधता, मौलिकता, विस्तारण  
(c) बारम्बारता, विविधता, मौलिकता, विस्तारण  
(d) प्रवाह, व्यवहार्यता, मौलिकता, विस्तारण [b]

व्याख्या:-

- सृजनात्मकता एक जटिल मानसिक प्रक्रिया है, जो विभिन्न घटकों के समन्वय से कार्य करती है। ये घटक व्यक्ति की कल्पनाशीलता, समस्या-समाधान और नए विचार उत्पन्न करने की क्षमता को प्रोत्साहित करते हैं।

सृजनात्मकता के प्रमुख तत्व-

- प्रवाह (Fluency)
- विविधता (Flexibility)
- मौलिकता (Originality)
- विस्तारण (Elaboration)

22. एक चार-पाँच वर्ष के बालक में अपने पिता की अपेक्षा माता के प्रति अत्यधिक प्रेम की भावना विकसित हो जाती है। बालक के व्यवहार में होने वाले इस परिवर्तन को फ्रॉयड द्वारा क्या नाम दिया गया?

- (a) पराहम् (b) नार्सीसिज्म  
(c) ओडिपस कॉम्प्लेक्स (d) इलेक्ट्रा कॉम्प्लेक्स [c]

व्याख्या:-

• ओडिपस कॉम्प्लेक्स सिगमंड फ्रॉयड के मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत का एक महत्वपूर्ण भाग है। यह स्थिति बालकों में 3 से 6 वर्ष की आयु के बीच होती है, जब वे माता के प्रति विशेष प्रेम और पिता के प्रति विरोधाभासी भाव महसूस करते हैं। फ्रायड इसके लिए मातृ मनोग्रन्थि और पितृ मनोग्रन्थि का परिणाम मानते हैं-

i. **मातृ-मनोग्रन्थि (Oedipus complex)** लड़के अपनी माता के प्रति प्रेम एवं पिता के प्रति घृणा करते हैं।

ii. **पितृ-मनोग्रन्थि (Elecra Complex)** लड़की अपने पिता के प्रति प्रेम एवं माता के प्रति घृणा करती है।

23. निम्नलिखित में से कौन-सा नियम थॉर्नडाइक के सीखने के गौण नियमों में शामिल नहीं है?

- (a) सादृश्यता का नियम (b) बहु-प्रतिक्रिया का नियम  
(c) आंशिक क्रिया का नियम (d) क्रिया-प्रतिक्रिया का नियम [d]

व्याख्या:-

• थॉर्नडाइक ने अपने सिद्धान्त के अनुसंधान के बाद सीखने के नियमों की व्याख्या की, जिसमें इन्होंने सीखने के तीन मुख्य तथा पाँच गौण नियम बताए।

I. **मुख्य नियम (प्राथमिक नियम)**

- i. तत्परता का नियम  
ii. अभ्यास का नियम  
iii. प्रभाव का नियम

II. **गौण नियम (द्वितीयक नियम)**

- i. बहु-अनुक्रिया का नियम  
ii. मनोवृत्ति का नियम  
iii. आंशिक क्रिया का नियम  
iv. सादृश्यता/आत्मीकरण का नियम  
v. साहचर्यात्मक स्थानान्तरण का नियम

24. स्कूटर चलाने वाले व्यक्ति द्वारा कार चलाना सीखते समय उसके पूर्व-अनुभवों का सहायक होना, किस प्रकार के अधिगम अंतरण का उदाहरण है?

- (a) क्षैतिज अंतरण (b) धनात्मक अंतरण  
(c) ऊर्ध्व अंतरण (d) द्वि-पार्श्विक अंतरण [c]

व्याख्या:-

• अधिगम अंतरण (Learning Transfer) का अर्थ है पहले से सीखे हुए ज्ञान, कौशल या अनुभव का नए ज्ञान या कौशल को सीखने में प्रभावी होना।

• ऊर्ध्व अंतरण (Vertical Transfer) तब होता है जब पहले सीखी गई जानकारी या कौशल नए और जटिल कौशल को सीखने में मदद करता है; जैसे- स्कूटर चलाने वाले व्यक्ति को कार चलाना सीखने में पहले के अनुभवों से मदद मिलना।

25. सम्प्रेषण सम्बन्धी अक्षमता है-

- (a) डिस्फेशिया (b) डिस्प्रोफिया  
(c) डिस्लेक्सिया (d) डिस्कैल्क्युलिया [a]

व्याख्या:-

• अधिगम अक्षम बालक सीखने में असमर्थ होते हैं, यह अक्षमता एक क्षेत्र या अनेक क्षेत्रों में हो सकती है। अधिगम अक्षमता के कारण किसी व्यक्ति में सीखने, पढ़ने, लिखने, बोलने, तर्क करने तथा गणित के प्रश्न हल करने में कठिनाई होती है। अतः यह कहा जा सकता है कि यह विभिन्न विकारों का एक समूह है।

• डिस्फेशिया (Dysphasia) एक भाषा विकार (language disorder) है, जिसमें व्यक्ति को बोलने, समझने, शब्दों को चुनने या वाक्य बनाने में कठिनाई होती है।

26. निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण विधि प्रजातांत्रिक नहीं है?

- (a) प्रोजेक्ट विधि (b) सहभागी विधि  
(c) व्याख्यान विधि (d) सामूहिक विधि [c]

व्याख्या:-

• प्रजातांत्रिक शिक्षण विधियाँ वे होती हैं जिनमें छात्रों की भागीदारी अधिक होती है, वे सक्रिय रूप से सीखने में शामिल होते हैं और शिक्षण प्रक्रिया में उनकी आवाज़ का सम्मान किया जाता है। ऐसी विधियाँ छात्रों को सोचने, सवाल करने और सहकार्य करने के लिए प्रोत्साहित करती हैं।

• प्रोजेक्ट विधि, सहभागी विधि और सामूहिक विधि प्रजातांत्रिक शिक्षण के उदाहरण हैं क्योंकि इनमें छात्र सक्रिय भागीदार होते हैं।

• व्याख्यान विधि एक पारंपरिक शिक्षण विधि है जिसमें शिक्षक मुख्य स्रोत होता है और छात्र केवल सुनने वाले होते हैं। इसमें छात्र की सक्रिय भागीदारी कम होती है, इसलिए यह प्रजातांत्रिक विधि नहीं मानी जाती।

27. शैक्षिक उद्देश्यों के ब्लूम के वर्गीकरण के भावात्मक पक्ष से निम्न में से कौन-सा स्तर सम्बन्धित नहीं है?

- (a) व्यवस्थापन (b) अनुक्रिया  
(c) आग्रहण (d) ज्ञान [d]

व्याख्या:-

• ब्लूम के शैक्षिक उद्देश्यों का वर्गीकरण शिक्षा के तीन प्रमुख क्षेत्र में किया गया है। प्रत्येक क्षेत्र में विभिन्न स्तर होते हैं जो सीखने की विभिन्न प्रक्रियाओं को दर्शाते हैं।

**ब्लूम के शैक्षिक उद्देश्यों के वर्गीकरण के भावात्मक पक्ष के स्तर-**

- आग्रहण (Receiving)
- प्रतिक्रिया देना (Responding)
- मूल्यांकन करना (Valuing)
- संगठन करना (Organizing)
- चरित्रकरण (Characterizing)

28. निम्न में से कौन-सा शिक्षण का स्तर नहीं है?

- (a) परावर्ती स्तर (b) अभिप्रेरणा स्तर  
(c) स्मृति स्तर (d) अवबोध स्तर [b]

व्याख्या:-

• शिक्षण के स्तर से तात्पर्य वे चरण हैं जिनके द्वारा सीखना और समझना होता है। आमतौर पर शिक्षण के स्तरों में शामिल होते हैं-

• परावर्ती स्तर (Receptive Level)- जहाँ छात्र केवल जानकारी ग्रहण करता है।

- स्मृति स्तर (Memory Level)- जहाँ छात्र याददाश्त में जानकारी रखता है।
  - अवबोध स्तर (Comprehension Level)- जहाँ छात्र जानकारी को समझता है और उसका अर्थ निकालता है।
  - अभिप्रेरणा स्तर कोई मान्यता प्राप्त शिक्षण स्तर नहीं है। अभिप्रेरणा (Motivation) तो सीखने की प्रक्रिया को प्रभावित करने वाला कारक है, न कि सीखने का स्तर।
29. अधिगम प्रक्रिया उद्दीपन एवं ..... के बीच की संगति है।  
 (a) पूर्व अनुभव (b) व्यवहार [c]  
 (c) अनुक्रिया (d) पशु

व्याख्या:-

अधिगम प्रक्रिया में दो मुख्य घटक होते हैं-

- **उद्दीपन (Stimulus)** — कोई ऐसा संकेत या प्रोत्साहन जो किसी प्रतिक्रिया को उत्पन्न करता है।
  - **अनुक्रिया (Response)** — उद्दीपन पर प्राणी द्वारा दिया गया व्यवहार या प्रतिक्रिया।
  - इस प्रकार अधिगम प्रक्रिया उद्दीपन और अनुक्रिया के बीच के सम्बन्ध को दर्शाती है। अधिगम तब होता है जब किसी उद्दीपन पर उपयुक्त अनुक्रिया विकसित होती है।
30. निम्न में से कौन-सी शिक्षण विधि प्रगतिवादी सिद्धांतों पर आधारित है?  
 (a) आगमन (b) समस्या समाधान [b]  
 (c) प्रश्नोत्तर (d) निगमन

व्याख्या:-

- प्रगतिवादी शिक्षा सिद्धांत में बालक को सक्रिय रूप से सीखने वाला माना जाता है, जो अपने अनुभवों के माध्यम से ज्ञान प्राप्त करता है। इसमें बच्चे को समस्या के समाधान के लिए सोचने, खोजने और प्रयोग करने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है।
- समस्या समाधान विधि प्रगतिवाद के अनुसार सबसे उपयुक्त शिक्षण विधि है क्योंकि यह छात्र को सक्रिय रूप से सोचने, विश्लेषण करने और स्वयं समाधान खोजने पर केंद्रित करती है।

### भाग-II हिन्दी

31. 'मिट्टी का माधो' होने का अर्थ है-  
 (a) समझदार होना (b) मिट्टी की मूर्ति [d]  
 (c) कृष्ण की मूर्ति (d) बहुत ही मूर्ख

व्याख्या:-

- 'मिट्टी के माधो' मुहावरे का अर्थ 'बहुत ही मूर्ख' है।
- इस अर्थ में प्रयुक्त होने वाले कुछ अन्य मुहावरे इस प्रकार हैं-  
 - काठ का उल्लू होना  
 - अक्ल का दुश्मन  
 - आँधी खोपड़ी का

32. 'तद्धित' का सन्धि-विच्छेद क्या है?  
 (a) तत + धित (b) तद् + धित [c]  
 (c) तत् + हित (d) तद + हित

व्याख्या:-

- 'तद्धित' का सन्धि विच्छेद 'तत् + हित' होगा।
- 'तद्धित' शब्द में व्यंजन संधि है।
- इसमें वर्णों के अंतिम वर्णों को छोड़ शेष वर्णों के बाद 'ह' आए, तो 'ह' पूर्व वर्ण के वर्ग का चतुर्थ वर्ण में बदल जाता है और 'ह' के पूर्व वाला वर्ण अपने वर्ग का तृतीय वर्ण हो जाता है।

जैसे-

उत् + हत = उद्धत।

उत् + हार = उद्धार।

वाक् + हरि = वाग्हरि।

33. 'उद्धिग्न' का सन्धि-विच्छेद क्या है?  
 (a) उद + दिन्न (b) उत + दिग्न [c]  
 (c) उत् + विग्न (d) उत+ विन्न

व्याख्या:-

- उत् + विग्न' उद्धिग्न का सही संधि विच्छेद है। इसमें व्यंजन संधि है।
- यदि 'क', 'च्', 'ट्', 'त्', 'प्' के बाद किसी वर्ग का तृतीय या चतुर्थ वर्ण आए, या य, र, ल, व या कोई स्वर आए तो 'क्', 'च्', 'ट्', 'त्', 'प्' के स्थान पर अपने ही वर्ग का तीसरा वर्ण हो जाता है। जैसे-

दिक् + गज = दिग्गज

सत् + वाणी = सद्वाणी

वाक् + जाल = वाग्जाल

34. 'बीती विभावरी जागरी अम्बर पनघट में डुबो रही ताराघट उषा नगरी' उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?  
 (a) यमक (b) उत्प्रेक्षा [c]  
 (c) रूपक (d) उपमा

व्याख्या:-

- उक्त पंक्ति में 'रूपक अलंकार' है। इसमें अम्ब (उपमेय) पर 'पनघट' (उपमान) का 'तारा' (उपमेय) पर 'घट' (उपमान) का तथा 'उषा' (उपमेय) पर 'नागरी' (उपमान) का अभेद आरोप है। अतः इन पंक्तियों में रूपक अलंकार है।

35. बिन घनश्याम धाम-धाम ब्रज मण्डल में, उधौ नित बसति बहार बरसा की है।। इसमें प्रयुक्त अलंकार है-  
 (a) रूपक (b) उपमा [d]  
 (c) यमक (d) श्लेष

व्याख्या:-

- उक्त पंक्ति में श्लेष अलंकार है।
- श्लेष अलंकार के लक्षण के अनुरूप 'घनश्याम' शब्द के एकाधिक अर्थ हैं- इसका एक अर्थ 'श्रीकृष्ण' एवं दूसरा अर्थ 'बादल' है। अतः यहाँ 'घनश्याम' शब्द के दो अर्थ देने के कारण श्लेष अलंकार है।

36. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द एकवचन तथा बहुवचन दोनों में प्रयोग हो सकता है?  
 (a) मुनि [a]  
 (b) बालिका  
 (c) लड़का  
 (d) बेटा

व्याख्या:-

- दिए गए शब्दों में 'मुनि' शब्द (बिना रूप बदले हुए) एक वचन एवं बहुवचन दोनों में प्रयोग हो सकता है। निम्न उदाहरणों से स्पष्ट है।  
 1. मुनि बालक को अच्छी सीख देता है।  
 2. मुनि जा रहे हैं।
- पहले वाक्य में मुनि शब्द एक वचन में और दूसरे वाक्य में मुनि शब्द का बहुवचन में प्रयुक्त हुआ है।

37. तत्सम और तद्भव का कौन-सा युग्म सही है?  
 (a) कर्हाट - कड़ाह (b) अष्ठ - आठ  
 (c) कुक्षि - कोख (d) कपित्थ - कैथा [c]

व्याख्या:-

- 'कुक्षि - कोख' का तत्सम-तद्भव की दृष्टि से सही युग्म है। अन्य विकल्प असंगत हैं।
- संस्कृत के शुद्ध शब्दों को तत्सम कहते हैं। उनसे उत्पन्न या विकसित शब्दों को तद्भव कहते हैं।

तद्भव	-	तत्सम
कड़ाह	-	कटाह
कैथ	-	कपित्थ
आठ	-	अष्ट

38. निम्नलिखित शब्दों में किसमें उपसर्ग का निर्देश अशुद्ध है?

- (a) निम् + अज्जित = निमज्जित  
 (b) नि + खरा = निखरा  
 (c) अध + सेरा = अधसेरा  
 (d) उत् + ग्रीव = उद्ग्रीव [a]

व्याख्या:-

- निम् + अज्जित = निमज्जित' शब्द में उपसर्ग का निर्देश अशुद्ध है। इसका शुद्ध शब्द 'नि + मज्जित = निमज्जित' होगा जिसका अर्थ है, नहाया हुआ।
- उपसर्ग उस शब्दांश या अव्यय को कहते हैं, जो किसी शब्द के पहले आकर उसका विशेष अर्थ प्रकट करता है।

39. किस शब्द में तत्पुरुष समास है?

- (a) दौड़धूप (b) मधुमक्खी  
 (c) पीताम्बर (d) त्रिभुवन [b]

व्याख्या:-

- दिए गए शब्दों में 'मधुमक्खी' शब्द में तत्पुरुष समास है, इसका समास विग्रह होगा 'मधु की मक्खी'।
- शेष शब्दों का विवरण निम्नलिखित है-

शब्द	समास विग्रह	समास
पीताम्बर	पीला है अम्बर (वस्त्र) जिसका अर्थात्- विष्णु	बहुव्रीहि
त्रिभुवन	तीन भुवन (संसार) का समूह	द्विगु
दौड़धूप	दौड़ या धूप	द्वन्द्व

40. 'सिर पर सवार रहना' मुहावरे का अर्थ क्या है?

- (a) पीछे पड़ना (b) बाधक होना  
 (c) भाग जाना (d) मरने-मारने पर उतारू होना [a]

व्याख्या:-

- 'सिर पर सवार रहना' मुहावरे का अर्थ है 'पीछे पड़ना'।
- अन्य दिए गए अर्थों के संगत मुहावरे निम्नलिखित हैं-

अर्थ	संगत मुहावरे
भाग जाना	नौ दो ग्यारह होना
मरने मारने पर उतारू होना	जान पर खेलना / सिर पर खून सवार होना
बाधक होना	रास्ते का कोटा होना

41. 'वह बहुत अच्छा लड़का है' वाक्य में 'वह' कौन-सा सर्वनाम है?

- (a) निश्चयवाचक सर्वनाम (b) निश्चयवाचक सर्वनाम  
 (c) अनिश्चयवाचक सर्वनाम (d) सम्बन्धवाचक सर्वनाम [b]

व्याख्या:-

- 'वह बहुत अच्छा लड़का है' वाक्य में 'वह' शब्द निश्चयवाचक सर्वनाम है।

- वाक्य में प्रयुक्त पदों का परिचय इस प्रकार है-

बहुत	-	प्रविशेषण
अच्छा	-	गुणवाचक विशेषण
लड़का	-	जातिवाचक संज्ञा (विशेष्य)
है	-	सहायक क्रिया

42. 'मनोहर जीवनभर पूरा सुख भोगता रहा' इसमें कौन-सा विशेषण है?

- (a) संख्यावाचक विशेषण (b) परिमाणवाचक विशेषण  
 (c) गुणवाचक विशेषण (d) सार्वनामिक विशेषण [b]

व्याख्या:-

- 'मनोहर जीवनभर पूरा सुख भोगता रहा' इस वाक्य में 'पूरा' शब्द परिमाणवाचक विशेषण है।
- यह परिमाण या मात्रा बताने का कार्य करता है जिसके अंतर्गत मूर्त एवं अमूर्त दोनों ही संज्ञाएँ शामिल होती हैं। यह संज्ञा की निश्चित, अनिश्चित मात्रा को बताता है।

- प्रश्नोक्त वाक्य में सुख भाववाचक (अमूर्त) संज्ञा है, और 'पूरा' अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण है।

43. दाँत और जीभ के स्पर्श से बोले जाने वाले वर्ण को क्या कहते हैं?

- (a) मूर्द्धन्य (b) दंत्य  
 (c) दंतोष्ठ्य (d) कंटोष्ठ्य [b]

व्याख्या:-

- दाँत और जीभ के स्पर्श से बोले वर्ण को दंत्य वर्ण कहते हैं।
- त, थ, द, ध, न दन्त्य वर्ण हैं।
- शेष विवरण निम्नलिखित है-

दंतोष्ठ्य	-	व
कठोत्थ	-	ओ, औ
मूर्द्धन्य	-	ऋ, ए, ऌ, ड, ढ, ण, र, ष

44. निम्नलिखित ध्वनियों की निर्दिष्ट विशेषताओं में कौन-सा अशुद्ध है?

- (a) च - तालव्य, महाप्राण (b) ख - महाप्राण कंठ्य  
 (c) त - अल्पप्राण, दंत्य (d) म - ओत्थ] सघोष [a]

व्याख्या:-

- दी गई ध्वनियों की निर्दिष्ट विशेषताओं में च - तालव्य, महाप्राण अशुद्ध है।

- 'च' तालव्य ध्वनि तो है, परन्तु वह महाप्राण न होकर अल्पप्राण ध्वनि है।
- शेष ध्वनि एवं सम्बन्धित विवरण शुद्ध हैं।

45. 'बाण' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) शिलीमुख (b) विशिख  
 (c) आशुग (d) सारंग [d]

व्याख्या:-

- 'बाण' का पर्याय 'सारंग' नहीं है।
- शेष- आशुग, शिलीमुख, विशिख 'बाण' के पर्यायवाची शब्द हैं।
- सारंग का पर्यायवाची है- रंगीन, सुन्दर, रसीला, सूर्य, चन्द्रमा हाथी, हंस, हिरण, कोयल आदि।

46. उपचारात्मक शिक्षण का आधार निम्न में से कौन-सा है?

- (a) व्याख्यान परीक्षण (b) स्व परीक्षण  
 (c) पाठ्य-पुस्तक परीक्षण (d) निदानात्मक परीक्षण [d]

**व्याख्या:-**

- उपचारात्मक शिक्षण का आधार निदानात्मक परीक्षण होता है।
- निदानात्मक परीक्षण के अंतर्गत अधिगम अयोग्यता के कारणों की पहचान की जाती है और उपचारात्मक शिक्षण में कारणों को हटकर समस्या का समाधान किया जाता है। कारण को पहचाने बिना उनका हटाया जाना सम्भव नहीं है। अतः उपचारात्मक शिक्षण का आधार निदानात्मक परीक्षण होगा।

**47. 'अयोगवाह' कहा जाता है-**

- (a) अल्पप्राण को (b) विसर्ग को  
(c) महाप्राण को (d) संयुक्त व्यंजन को [b]

**व्याख्या:-**

- दिए गए विकल्प के अनुसार 'विसर्ग को' अयोगवाह कहा जाता है।
  - हिन्दी वर्णमाला में 'अं' और 'अः' अयोगवाह है।
  - स्वरों की भाँति इनका स्वतंत्र उच्चारण नहीं किया जा सकता और व्यंजनों के समान ये स्वर से पूर्व नहीं लिखे जाते अर्थात् स्वर के बाद लिखे जाते हैं। अतः इनका योग न तो स्वर में और न व्यंजन में ही किया जा सकता है। यही कारण है कि इनको अयोगवाह कहते हैं।
- नोट-** अनुस्वार (ं) और विसर्ग (ः) को किशोरीदास वाजपेयी ने अयोगवाह कहा है।

**48. सुमेल कीजिए:**

I.	सत्यार्थ प्रकाश	A.	नाभादास
II.	रामचरितमानस	B.	सूरदास
III.	सूरसागर	C.	दयानंद सरस्वती
IV.	भक्तमाल	D.	तुलसीदास

- |     |   |    |     |    |
|-----|---|----|-----|----|
|     | I | II | III | IV |
| (a) | B | C  | D   | A  |
| (b) | A | B  | C   | D  |
| (c) | C | D  | B   | A  |
| (d) | D | C  | B   | A  |
- [c]

**व्याख्या:-**

- सही सुमेल इस प्रकार है-

I.	सत्यार्थ प्रकाश	C.	दयानंद सरस्वती
II.	रामचरितमानस	D.	तुलसीदास
III.	सूरसागर	B.	सूरदास
IV.	भक्तमाल	A.	नाभादास

**49. निम्न में भाव वाच्य का उदाहरण है-**

- I. उससे बैठा नहीं जाता। II. राम से खाया नहीं जाता।  
III. राम पत्र लिखता है। IV. सीता पुस्तक पढ़ती है।  
(a) I, II एवं IV (b) I एवं II  
(c) I, II एवं III (d) I, II, III एवं IV [b]

**व्याख्या:-**

- 'उससे बैठा नहीं जाता' एवं 'राम से खाया नहीं जाता। ये दोनों वाक्य भाववाच्य के उदाहरण हैं।
- क्रिया का वह रूपांतर जिससे कर्ता, कर्म या भाव की प्रधानता प्रकट होती है, 'वाच्य' कहलाता है।
- भाववाच्य में 'क्रिया' भाव के अनुरूप होती है, इसमें सदैव अकर्मक क्रिया का प्रयोग होता है।
- भाववाच्य की क्रिया सदैव एकवचन में होती है।

**50. निम्नलिखित में से कौन-सा उत्तर सही है?**

- I. अनुस्वार पूर्ण अनुनासिक ध्वनि है।  
II. वर्ग का पंचमाक्षर अनुनासिक होता है।  
III. अनुनासिक के उच्चारण के दौरान नाक से बहुत कम साँस निकलती है और मुँह से अधिक।

- (a) केवल III (b) I, II एवं III  
(c) केवल I एवं II (d) केवल I [b]

**व्याख्या:-**

- दिए गए वाक्यों में तीनों वाक्य सही हैं और तीनों पंचमाक्षर अनुस्वार, अनुनासिक के संबंध में सत्य कथन है-  
(i) अनुस्वार पूर्ण अनुनासिक ध्वनि है।  
(ii) वर्ग का पंचमाक्षर अनुनासिक होता है।  
(iii) अनुनासिक के उच्चारण के दौरान नाक से बहुत कम साँस निकलती है और मुँह से अधिक।

**निर्देश- निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न सं. 51 और 52 का विकल्प चुनिए।**

कला और जीवन का सम्बन्ध अन्योन्याश्रित है। कलाकार कल्पना और यथार्थ का समन्वय कर समाज के समक्ष आदर्श रूप प्रस्तुत करता है। इसी कारण जीवन का कला के स्वरूप पर व्यापक प्रभाव पड़ता है। कलाकार जीवन के यथार्थ रूप को ही चित्रित नहीं करता, वरन् वह आदर्श रूप को भी प्रस्तुत करता है। इस प्रकार जीवन का कला पर और कला का जीवन पर व्यापक प्रभाव पड़ता है। कलावाद अर्थात् कला, कला के लिए सम्बन्धी विचारों में जीवन के लिए उपयोगी कला ही श्रेयस्कर मानी गई है।

**51. कला और जीवन अन्योन्याश्रित हैं का तात्पर्य है-**

- (a) जीवन में दोनों उपयोगी हैं।  
(b) एक दूसरे से पृथक हैं।  
(c) एक दूसरे पर आश्रित हैं।  
(d) किसी अन्य तत्व पर आश्रित हैं। [c]

**व्याख्या:-**

- गद्यांशानुसार कला और जीवन अन्योन्याश्रित है का तात्पर्य है कला और जीवन एक दूसरे पर आश्रित है।

**52. कौन-सी कला श्रेष्ठ मानी गई है?**

- (a) जो कलावाद पर आधारित हो।  
(b) जो प्रकृति का चित्रण करती हो।  
(c) जो कल्पना पर आधारित हो।  
(d) जो जीवनोपयोगी हो [d]

**व्याख्या:-**

- जो जीवनोपयोगी हो, ऐसी कला श्रेष्ठ मानी गई है।
- गद्यांश में बताया गया है कि कलावाद अर्थात् कला, कला के लिए सम्बन्धी विचारों में जीवन के लिए उपयोगी कला ही श्रेयस्कर मानी गई है।

**निर्देश- दिए गए पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न संख्या 53 एवं 54 के सही विकल्प छाँटिए।**

"स्याम गौर किमि कहों बखानी।

गिरा अनयन नयन बिनु बानी।।"

**53. इस पद्य में कौन-सा भाव है?**

- (a) करुण भाव (b) ओज भाव  
(c) सुकुमार भाव (d) मधुर भाव [d]

**व्याख्या:-**

- "स्याम और किमि कहौं बखानी।  
गिरा अनयन नयन बिनु बानी।।"  
पद्य में मधुर भाव है।
- उपर्युक्त पंक्ति में राम और लक्ष्मण के सौन्दर्य का वर्णन है जो कि सीता जी के समक्ष उनकी सखियों द्वारा किया जा रहा है। उनके सौन्दर्य को सुनकर सीता जी के हृदय में मधुरता व शृंगारिकता का भाव जागृत हो रहा है जिसके कारण उपर्युक्त पद्य में मधुर भाव है।

**54. यह पद्यांश किस कवि का है?**

- (a) कुंभनदास (b) सूरदास  
(c) तुलसीदास (d) नाभादास [c]

**व्याख्या:-**

- "स्याम गौर किमि कहौं बखानी।  
गिरा अनयन नयन बिनु बानी।।"  
यह पद्यांश कवि तुलसीदास कृत रामचरित मानस के बालकाण्ड से लिया गया है।

**55. 'चाँदनी चौक' में कौन-सी संज्ञा है?**

- (a) द्रव्यवाचक संज्ञा (b) जातिवाचक संज्ञा  
(c) व्यक्तिवाचक संज्ञा (d) भाववाचक संज्ञा [c]

**व्याख्या:-**

- 'चाँदनी चौक' में व्यक्तिवाचक संज्ञा है।
- **व्यक्तिवाचक संज्ञा-** जिन शब्दों से किसी खास व्यक्ति, स्थान अथवा वस्तु के नाम का बोध हो, उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं; जैसे-जयपुर, दिल्ली, रमेश, रामायण आदि।
- संज्ञा के पाँच भेद होते हैं, जो इस प्रकार हैं-

- (1) व्यक्तिवाचक संज्ञा (2) जातिवाचक संज्ञा  
(3) भाववाचक संज्ञा (4) समूहवाचक संज्ञा  
(5) द्रव्यवाचक संज्ञा

**56. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प विलोम की दृष्टि से सही नहीं है?**

- (a) सुबुद्धि - असुबुद्धि (b) आरोह - अवरोह  
(c) उत्कर्ष - अपकर्ष (d) कीर्ति - अपकीर्ति [a]

**व्याख्या:-**

- दिए गए शब्द युग्मों में विलोम की दृष्टि से 'सुबुद्धि - असुबुद्धि' शब्द युग्म सही नहीं है। सही युग्म इस प्रकार होगा-

शब्द	विलोम शब्द
सुबुद्धि	दुर्बुद्धि
उत्कर्ष	अपकर्ष
कीर्ति	अपकीर्ति
आरोह	अवरोह

**57. सुमेल कीजिए-**

I.	तलवार	A.	वृक्ष
II.	टेढ़ा	B.	प्रवीण
III.	तरु	C.	वक्र
IV.	पटु	D.	कृपाण

- I II III IV  
(a) D C A B  
(b) A B C D  
(c) B A C D  
(d) C D B A

[a]

**व्याख्या:-**

- दिए गए कूट शब्द एक-दूसरे के पर्याय हैं जिनका सुमेलित क्रम इस प्रकार है-

तलवार	कृपाण
टेढ़ा	वक्र
तरु	वृक्ष
पटु	प्रवीण

**58. निम्नलिखित में से कौन-सा मिश्र वाक्य है?**

- (a) उसमें न पत्ते थे, न फूल थे।  
(b) मैंने सुना है कि आपके देश में अच्छा राजप्रबन्ध है।  
(c) यज्ञदत्त देवदत्त को व्याकरण पढ़ाता है।  
(d) वह उड़ती हुई चिड़िया पहचानता है। [b]

**व्याख्या:-**

- दिए गए वाक्यों में से "मैंने सुना है कि आपके देश में अच्छा राजप्रबन्ध है।" मिश्र वाक्य है।

- **मिश्र वाक्य-** जिस वाक्य में एक साधारण वाक्य के अतिरिक्त उसके अधीन कोई दूसरा अंगवाक्य हो, उसे 'मिश्र वाक्य' कहते हैं।

- अन्य वाक्य इस प्रकार हैं-

यज्ञदत्त देवदत्त को व्याकरण पढ़ाता है - सरल वाक्य  
वह उड़ती हुई चिड़िया पहचानता है - सरल वाक्य  
उसमें न पत्ते थे, न फूल थे - संयुक्त वाक्य

**59. 'वह द्वार-द्वार भीख माँगता चलता है' वाक्य में कौन-सा कारक है?**

- (a) सम्बन्ध (b) अपादान  
(c) अधिकरण (d) सम्बोधन [c]

**व्याख्या:-**

- वह द्वार-द्वार भीख माँगता चलता है, वाक्य में अधिकरण कारक है।
- उपर्युक्त वाक्य में द्वार-द्वार के बाद कारक चिह्न 'पर' का लोप है जिसके कारण अधिकरण कारक है।

कारक	चिह्न
अधिकरण	में, पर
सम्बोधन	हे! अरे!
सम्बन्ध	का, की, के, रा, री, रे
अपादान	से अलग

**60. 'आयुष्मान' का स्त्रीलिंग क्या है?**

- (a) आयुष्मती  
(b) आयुष्मयी  
(c) आयुषी  
(d) आयुष्यमयी [a]

**व्याख्या:-**

- 'आयुष्मान' का स्त्रीलिंग 'आयुष्मती' है।
- अन्य विकल्पों में वर्तनीगत अशुद्धि है।
- **लिंग-** संज्ञा के जिस रूप से उसके नर या मादा जाति का बोध हो उसे व्याकरण में लिंग कहते हैं। हिन्दी में लिंग के दो भेद हैं-

- (1) पुल्लिंग  
(2) स्त्रीलिंग

**पुल्लिंग-** पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द पुल्लिंग कहलाते हैं; जैसे- चित्र, पत्र, पात्र, प्रश्न, मष्टक, मनुष्य।

**स्त्रीलिंग-** स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द स्त्रीलिंग कह जाते हैं; जैसे- दया, महिला, सभा, प्रार्थना, शिक्षा, व्याख्या आदि।

Language-III English

61. Fill in the blank with the right word from the alternatives:

Sardar Patel \_\_\_\_\_ the farmers of Bardoli in their fight against the government.

- (a) led (b) lad  
(c) lead (d) leed [a]

Explanation:-

- Lead – to guide, conduct, escort or direct. (निर्देशन करना)
- Led – past tense of 'Lead'.
- Lad – a boy or young man. (लड़का या युवक)

62. Choose the masculine gender from the options given below:

- (a) Drake (b) Roe  
(c) Countess (d) Peahen [a]

Explanation:-

- The words which refer to male nouns are called Masculine Gender. eg. King, man, prince, boy, dog, husband, cock, man, drake etc.
- The words which refer to female nouns are called Feminine Gender. eg. Mother, daughter, girl, woman, lioness, wife, hen, actress, countess etc.
- Drake – male duck (बत्तख)  
Duck – female duck (बत्तख)
- Roe – हिरनी  
Hart – हिरन, मृग
- Countess – बेगम, कुलीन स्त्री  
Earl – राजा
- Peahen – मोरनी  
Peacock – मोर

63. Which of the following sentences has a request?

- (a) "How fast you ran!"  
(b) "Could I borrow some money from you, please?"  
(c) "Wish you a happy journey together."  
(d) "I got the concert tickets?!" [b]

Explanation:-

- "Could I borrow some money from you, please?": this sentence uses the modal verb "Could I..." and includes the word "please" to politely ask for something, which is used to denote a request.
- "How fast you ran!": this is an exclamatory sentence expressing surprise or admiration.
- "Wish you a happy journey together": this is an optative sentence expressing a wish or blessing.
- "I got the concert tickets?!": this is an interrogative/exclamatory sentence expressing excitement or surprise.

64. Which of the following words does not have silent letter/letters?

- (a) Psychology (b) Doubt  
(c) Knowledge (d) Cattle [d]

Explanation:-

- Cattle: all letters are pronounced. (/ˈkætl/)
- Psychology: the letter 'P' is silent. (/saɪˈkɑ:lədʒi/)
- Doubt: the letter 'B' is silent. (/daʊt/)
- Knowledge: the letter 'K' is silent. /ˈnɑ:lɪdʒ/)

65. Which conjunction will be the most appropriate to join the following sentences?

You will not succeed. You work harder.

- (a) none of these (b) until  
(c) unless (d) than [c]

Explanation:-

- The most appropriate conjunction to join the sentences "You will not succeed. You work harder." is unless.
- The combined sentence is: You will not succeed unless you work harder.
- The conjunction 'Unless' means 'if not'. It correctly links the two ideas by setting up a necessary condition for success:
- You will not succeed (main result) unless you work harder (the necessary condition).
- The combined meaning is: You will only succeed if you work harder.

66. Which of the following sentences has been punctuated correctly?

- (a) Renu said, "Give me a pen, a pencil and a book."  
(b) Renu said Give me a pen, a pencil and a book.  
(c) Renu said give me a pen a pencil and book.  
(d) Renu said "Give me a pen a pencil and a book." [a]

Explanation:-

- The given sentence is in direct speech. The reported speech is always stated in double inverted comma. Here, the reporting verb is 'said'. Reporting verb is not stated in the double inverted comma.
- The first letter of the sentence should be capitalized.
- The comma (,) is used to indicate a short pause. The comma is used to show a separation of ideas or elements within the structure of a sentence.
- Quotations marks (" ") are a pair of punctuation marks used primarily to mark the beginning and end of a passage attributed to another and repeated word for word.
- The full stop (.) is used to mark the end of a declarative or an imperative sentence. It represents the greatest pause.

67. Fill in the blank in the following sentence with the correct alternative:

I did not inform \_\_\_\_\_ at all.

- (a) none
- (b) nobody
- (c) anybody
- (d) any

[c]

**Explanation:-**

- The completed sentence is: I did not inform anybody at all.
- The sentence already contains a negative element: "did not". Standard English grammar avoids using two negative words in the same clause to mean a single negation (known as a double negative).
- "None" and "nobody" are negative pronouns. Using either of these with "did not" would create a double negative (e.g., "I did not inform nobody" ⇒ I informed somebody).
- "Anybody" is the correct non-assertive pronoun used in negative sentences or questions.
- "Any" is an adjective or pronoun, but "anybody" (meaning "any person") is required to function as the object of the verb "inform."
- The phrase "not inform anybody" correctly means that the speaker told zero people.

68. The antonym of 'Justice' is:

- (a) Illjustic
- (b) Unjustice
- (c) Injustice
- (d) Disjustice

[c]

**Explanation:-**

- Justice – the fair treatment of people; a fair act. (न्याय)
- Injustice – the fact of a situation being unfair; an unfair act. (अन्याय)

69. The synonym of 'Adroit' is:

- (a) Potent
- (b) Skilled
- (c) Clever
- (d) Powerful

[b]

**Explanation:-**

- Adroit, Skilled – निपुण
- Potent, Powerful – शक्तिशाली
- Clever – चतुर

70. Which alternative is the correct indirect form of the sentence?

He said to me, "When will you come back?"

- (a) He asked me when he would go back.
- (b) He asked me when I would go back.
- (c) He asked me when you would go back.
- (d) He asked to me when I would go back.

[b]

**Explanation:-**

Direct	Indirect
Interrogative	Assertive
said to (?)	asked
connective	W/H word (when)
will/shall	would
you	I (according to Obj. – R.V.)
come	go

71. Change the following sentence into Active Voice:  
The bird was killed by a cruel boy.

- (a) A cruel boy was killed the bird.
- (b) A boy killed the cruel bird.
- (c) A cruel boy had killed the bird.
- (d) A cruel boy killed the bird.

[d]

**Explanation:-**

**Simple Past Tense:**

- Active Voice – Sub. + V<sub>2</sub> + Obj. + extra elements
- Passive Voice – Obj. + was/were + V<sub>3</sub> + by agent + extra elements

72. Change the following sentence into Passive Voice:  
He kept me waiting.

- (a) I was kept waiting by him.
- (b) I was waited by him
- (c) I had been waited by him
- (d) I waited by him

[a]

**Explanation:-**

**Simple Past Tense:**

- Active Voice – Sub. + V<sub>2</sub> + Obj. + extra elements
- Passive Voice – Obj. + was/were + V<sub>3</sub> + by agent + extra elements

73. Which of the following sentences has a 'modal verb'?

- (a) She comes here to study.
- (b) You must improve your spelling.
- (c) Seeing is believing.
- (d) Her sister known to me.

[b]

**Explanation:-**

- The sentence that has a modal verb is: "You must improve your spelling."
- A modal verb (or modal auxiliary verb) is a type of auxiliary (helping) verb that is used to express ability, possibility, permission, or obligation.
- The modal verb in option (b) is 'Must', which expresses obligation or necessity.
- Analysis of Other Options
- She comes here to study. – the main verb is comes (Simple Present).
- Seeing is believing. – the main verb is 'is' (a form of to be).
- Her sister known to me. – this sentence is grammatically incomplete, but it contains no modal verb.

74. Fill in the blank in the following sentence with the correct word from the alternatives:

He solved all the questions with \_\_\_\_\_.

- (a) easier (b) ease  
(c) easy (d) easily [b]

Explanation:-

- The correct word to fill in the blank is (b) ease.
- He solved all the questions with ease.
- The blank requires a noun to be the object of the preposition "with" and to complete the prepositional phrase ("with ease"). This phrase functions as an adverbial phrase, meaning "easily".
- "Ease" is a noun meaning "lack of difficulty" or "effortlessness". The phrase "with ease" is an idiomatic expression.
- "With ease" means to do something without difficulty, effort, or struggle; it implies something is done easily and simply. The phrase emphasizes a lack of struggle or tension, making the action look effortless or the outcome surprisingly simple to achieve.
- "Easy" is an adjective and cannot follow the preposition with in this construction.
- "Easier" is a comparative adjective of "Easy".
- "Easily" is an adverb and would be used without the preposition with (e.g., "He solved all the questions easily.").

75. Fill in the blank with the correct form of pronoun in the following sentence:

Rama and \_\_\_\_\_ were present.

- (a) Both (c) and (d) (b) None of these  
(c) I (d) Me [c]

Explanation:-

- The completed sentence is: Rama and I were present.
- The pronoun needed in the blank, along with "Rama", serves as the compound subject of the sentence.
- Subject Pronoun: When a pronoun acts as part of the subject of a verb (here, the verb is "were" present), you must use the subjective case (nominative case). The subjective form for the first person singular is "I".
- Object Pronoun: The pronoun "me" is an objective pronoun, used only when the pronoun is the object of a verb or preposition (e.g., She called me or Give it to me).

76. Which part of speech is the word 'ingenious'?

- (a) Adverb (b) Noun  
(c) Adjective (d) Pronoun [c]

Explanation:-

- Ingenious (Adjective) - very intelligent and skillful. (दक्ष, प्रतिभाशाली, मेधावी)

77. The feminine gender of the word 'Bachelor' is

- (a) Wizard (b) Woman  
(c) Steward (d) Spinster [d]

Explanation:-

- The words which refer to male nouns are called Masculine Gender. eg. King, man, prince, boy, dog, husband, cock, man, drake etc.
- The words which refer to female nouns are called Feminine Gender. eg. Mother, daughter, girl, woman, lioness, wife, hen, actress, countess etc.
- Bachelor - अविवाहित पुरुष  
Spinster - कुंवारी कन्या
- Wizard - जादूगर  
Witch - जादूगरनी
- Man - आदमी  
Woman - महिला
- Steward - प्रबंधक, कोषाध्यक्ष  
Stewardess - महिला प्रबंधक

78. Change the following sentence into a negative one:

This boy plays football.

- (a) This boy does not play football.  
(b) This boy not plays football.  
(c) This boy no plays football.  
(d) This boy do not plays football. [a]

Explanation:-

- The original sentence, "This boy plays football," is in the "Simple Present Tense".
- To make a "Simple Present Tense" sentence negative, you must use the auxiliary verb "do" or "does" followed by "not", and the main verb must revert to its base form.
- Affirmative - Sub. + V<sub>1</sub>/V<sub>5</sub> (s/es) + Obj.
- Negative - Sub. + do/does + not + V<sub>1</sub> + Obj.

79. Change the following sentence into a question:

Madhusudan knows how to cheat.

- (a) Do Madhusudan knows how to cheat?  
(b) What Madhusudan knows how to cheat?  
(c) Does Madhusudan knows how to cheat?  
(d) Does Madhusudan know how to cheat? [d]

Explanation:-

- The original sentence, "Madhusudan knows how to cheat," is in the "Simple Present Tense".
- To change a "Simple Present Tense" statement into a question (an interrogative sentence), you must use the auxiliary verb "Do" or "Does" at the beginning, and the main verb must revert to its base form.

- Affirmative: Sub. + V<sub>1</sub>/V<sub>5</sub>(s/es) + Obj. + extra elements
- Interrogative: Do/Does + Sub. + V<sub>1</sub> + Obj. + extra elements?

80. Which suffix should be used to pluralize the following word?

taxi

- (a) -ren (b) -s  
(c) -es (d) -en [b]

Explanation:-

- The suffix that should be used to pluralize the word "taxi" is "-s". The plural form of "taxi" is "taxis".

Direction: Read the following stanza carefully and answer the questions (Question no. 81 and 82) that follow it:

Break, break, break,  
On thy could gray stones, O Sea!  
And I would that my tongue could utter  
The thoughts that arise in me.

81. What is the meaning of the word 'utter'?

- (a) Suppress (b) Silence  
(c) Stifle (d) Speak [d]

Explanation:-

- The meaning of the word 'utter' in the context of the stanza is (d) Speak.
- The line "And I would that my tongue could utter / The thoughts that arise in me" means the speaker wishes their tongue could speak or express the deep thoughts they are having.

82. What is the mood of the poet?

- (a) Both (c) and (d) (b) None of these  
(c) Pessimistic (d) Optimistic [c]

Explanation:-

- The mood of the poet, based on the desire to express thoughts but the inability to do so ("And I would that my tongue could utter..."), suggests a feeling of profound sadness, grief, or longing that is often pessimistic in tone.

Direction: Read the passage given below and answer the questions (Question no. 83 and 84) that follow it.

The first step is for us to realize that a city need not to be a frustrater of life, it can be among other things, a mechanism for enhancing life, for producing possibilities of living which are not to be realized except through cities. But, for that to happen, deliberate and drastic planning is needs. Towns as much as animals, must have their systems of organs - those for transport and circulation are an obvious example.

83. Which one of the following has the opposite meaning to the word 'frustrater' in the passage?

- (a) Executor (b) Promoter  
(c) Applauder (d) Approve [b]

Explanation:-

- Frustrater - निराश करने वाला
- Promoter - प्रोत्साहक
- Executor - निष्पादक
- Applauder - सराहना करनेवाला
- Approve - मंजूरी देना

84. The word 'drastic' in the passage means

- (a) Determined (b) Orderly  
(c) Powerful (d) Consistent [c]

Explanation:-

- Drastic, Powerful- शक्तिशाली, प्रभावशाली
- Determined - निर्धारित
- Orderly - व्यवस्थित
- Consistent - सुसंगत

85. Fill in the blanks with correct prepositions:

Napoleon had genius \_\_\_\_ military tactics, without doubt he is genius \_\_\_\_ Mathematics.

- (a) in, at (b) for, in  
(c) in, for (d) at, in [b]

Explanation:-

- **Genius for** - indicates a special ability or talent for something; connects with the thing that the talent is for. eg. She has a genius for raising money.
- **Genius in** - used to describe a person's expertise or genius within a particular field; connects the subject or area of expertise. eg. Rita is a genius in physics.

86. Complete the following sentence with the most appropriate word:

Priya is not \_\_\_\_\_ for this kind of a job.

- (a) cut out (b) cut in  
(c) cut up (d) cut through [a]

Explanation:-

- **Cut out for** - be suitable or to have the qualities and abilities needed for something. (योग्य होना)

87. Which of the following nouns is a material noun?

- (a) Kalidas (b) Iron  
(c) Irony (d) Class [b]

Explanation:-

- A Material Noun is a noun that refers to the substance, matter, or ingredient from which things are made. These nouns are typically uncountable.
- 'Iron' is a material noun because it is a substance (an element/metal) used to make various objects (e.g., chains, gates, tools).

- 'Kalidas' is a Proper Noun (the name of a person).
- 'Irony' is an Abstract Noun (refers to a concept, idea, or quality).
- 'Class' is a Collective Noun (refers to a group of people) or a Common Noun.

88. Which of the following is a grammatically acceptable sentence?

- (a) Give me four fives rupees notes.
- (b) Give me four five rupees note.
- (c) Give me four five rupee notes.
- (d) Give me four five rupees notes.

[c]

Explanation:-

- "Four" is an adjective modifying the noun "rupee notes", indicating the quantity.
- "Five rupee" functions as a compound adjective describing the type of note.

Why the other options are incorrect:

- "Give me four fives rupees notes": "Fives" is not a proper adjective to modify "rupees".
- "Give me four five rupees note": The singular "note" doesn't agree with the plural quantity "four five".
- "Give me four five rupees notes": While "rupees" is plural, the adjective "four five" should be applied to the singular noun "rupee", making the phrase grammatically incorrect.

89. Identify the subject of the verb in the following sentence:

Every boy along with his parents is waiting in the next room.

- (a) Boy along with
- (b) Every
- (c) Every boy along with his parents
- (d) His parents

[c]

Explanation:-

- "Every boy along with his parents" is considered a single, singular subject because the phrase "along with his parents" clarifies the subject "Every boy".
- When a phrase like "along with" is used to modify a subject, it doesn't create a separate subject.

90. Which of the following sentence has an adjective clause?

- (a) I bought a beautiful chain.
- (b) I bought a chain which was beautiful.
- (c) I bought a chain because it was beautiful.
- (d) I bought a chain and it was beautiful.

[b]

Explanation:-

- An Adjective Clause (or Relative Clause) is a type of dependent clause that modifies a noun or

pronoun in the main clause. It typically begins with a relative pronoun (like who, whom, whose, that, which) or a relative adverb (like where, when, why).

- In option (b):
- Noun Modified: chain
- Adjective Clause: which was beautiful
- Function: This clause modifies the noun chain, telling us what kind of chain it was, just as an adjective does.

#### सामाजिक अध्ययन

91. अधोलिखित में से किस लेखक की पुस्तक से कश्मीर के बारहवीं शताब्दी ईसवी के इतिहास का विवरण प्राप्त होता है?

- (a) जल्हण
- (b) कालिदास
- (c) कल्हण
- (d) बिल्हण

[c]

व्याख्या:

- कश्मीर के 12वीं शताब्दी के इतिहास का विस्तृत विवरण कल्हण द्वारा रचित संस्कृत ग्रंथ 'राजतरंगिणी' से प्राप्त होता है। यह ग्रंथ कश्मीर के राजाओं की वंशावली और उनके शासनकाल का व्यवस्थित, ऐतिहासिक लेखा-जोखा प्रस्तुत करता है। राजतरंगिणी को भारत का पहला वास्तविक ऐतिहासिक ग्रंथ माना जाता है, क्योंकि इसमें घटनाओं के क्रम और उनके स्रोतों का उल्लेख किया गया है, जो इतिहास लेखन की आधुनिक पद्धति से मेल खाता है।

92. दिल्ली के किस सुल्तान ने 'सिकन्दर द्वितीय' (सानी) की उपाधि धारण की थी?

- (a) सिकन्दर लोदी
- (b) इल्तुतमिश
- (c) बलबन
- (d) अलाउद्दीन खिलजी

[d]

व्याख्या:

- दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने स्वयं को 'सिकन्दर-ए-सानी' या 'सिकन्दर द्वितीय' की उपाधि दी थी। खिलजी विश्व विजय की महत्वाकांक्षा रखता था, इसलिए उसने स्वयं की तुलना यूनानी विजेता सिकंदर महान से की। हालाँकि, अपने कोतवाल अलाउल मुल्क की सलाह पर उसने विश्व विजय के अपने अभियान की योजना को त्याग दिया और इसके बजाय अपने विशाल साम्राज्य को सुदृढ़ करने पर ध्यान केंद्रित किया। वह बाजारों पर नियंत्रण के लिए भी प्रसिद्ध था।

93. सुमेल कीजिए:

A. राजा राम मोहन राय	I. रामकृष्ण मिशन
B. विवेकानन्द	II. प्रार्थना समाज
C. दयानन्द सरस्वती	III. ब्रह्म समाज
D. एम.जी. रानाडे	IV. आर्य समाज

- |     | A   | B  | C   | D   |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (a) | I   | II | III | IV  |
| (b) | III | I  | IV  | II  |
| (c) | III | IV | II  | I   |
| (d) | IV  | I  | II  | III |

[b]

**व्याख्या:**

- राजा राम मोहन राय (III. ब्रह्म समाज, 1828), स्वामी विवेकानन्द (I. रामकृष्ण मिशन, 1897), दयानन्द सरस्वती (IV. आर्य समाज, 1875), और एम.जी. रानाडे (II. प्रार्थना समाज, 1867)। ये सभी संगठन 19वीं शताब्दी के प्रमुख सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलन थे। ब्रह्म समाज मूर्ति पूजा का विरोध करता था, जबकि आर्य समाज ने 'वेदों की ओर लौटो' का नारा दिया। रामकृष्ण मिशन सेवा भाव पर ज़ोर देता था।

94. निम्नलिखित में से किसे 'मदर ऑफ इण्डियन रिवोल्यूशन' कहा जाता है?

- (a) एनी बेसेन्ट (b) प्रीतिलता वाडेदर  
(c) कल्पना दत्त (d) मैडम भीकाजी कामा [d]

**व्याख्या:**

- मैडम भीकाजी रुस्तम कामा को 'मदर ऑफ इंडियन रिवोल्यूशन' (भारतीय क्रांति की माँ) कहा जाता है। वह भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन की प्रमुख हस्ती थीं, जिन्होंने विदेशों में रहकर संघर्ष किया। उन्होंने 22 अगस्त 1907 को जर्मनी के स्टटगार्ट में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सोशलिस्ट कांग्रेस में पहला भारतीय राष्ट्रीय ध्वज फहराया था। यह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में एक अत्यंत महत्वपूर्ण घटना थी।

95. 'सुदर्शन झील' का निर्माण किस शासन के काल में हुआ?

- (a) अशोक (b) चन्द्रगुप्त  
(c) समुद्रगुप्त (d) बिन्दुसार [b]

**व्याख्या:**

- सुदर्शन झील का निर्माण मौर्य वंश के संस्थापक चन्द्रगुप्त मौर्य के शासनकाल में हुआ था। यह झील गुजरात के सौराष्ट्र क्षेत्र में स्थित थी और इसका निर्माण उनके प्रांतीय राज्यपाल पुष्यगुप्त वैश्य ने करवाया था। यह झील सिंचाई के उद्देश्य से बनाई गई थी। बाद में अशोक और शक राजा रुद्रदामन ने इसका जीर्णोद्धार कराया। यह प्राचीन भारत की सबसे प्रसिद्ध कृत्रिम झीलों में से एक है।

96. पुष्यभूति राजवंश की वंशावली अधोलिखित किस राजा के नाम से प्रारम्भ होती है?

- (a) प्रभाकरवर्धन (b) आदित्यवर्धन  
(c) नरवर्धन (d) राज्यवर्धन [c]

**व्याख्या:**

- पुष्यभूति राजवंश (जिसे वर्धन वंश भी कहते हैं) की वंशावली नरवर्धन के नाम से प्रारम्भ होती है। यह राजवंश थानेश्वर (आधुनिक हरियाणा) से शासन करता था। इस वंश के सबसे प्रसिद्ध शासक हर्षवर्धन थे, जिन्होंने 7वीं शताब्दी ईसवी में उत्तर भारत के एक बड़े हिस्से पर शासन किया। हालाँकि नरवर्धन को केवल सामंत माना जाता है, लेकिन राजवंश की उत्पत्ति का पता उन्हीं से चलता है।

97. अधोलिखित में से कौन-सी ताम्रपाषाणिक ग्रामीण संस्कृति प्राचीनतम है?

- (a) जोर्वे संस्कृति (b) मालवा संस्कृति  
(c) अहार संस्कृति (d) कायथा संस्कृति [c]

**व्याख्या:**

- ताम्रपाषाणिक संस्कृतियों में, अहार संस्कृति (या बनास संस्कृति) को प्राचीनतम माना जाता है, जिसका समय लगभग 2500 ईसा पूर्व से शुरू होता है। यह संस्कृति मुख्यतः राजस्थान के बनास घाटी क्षेत्र में फैली हुई थी। इस संस्कृति के लोग तांबे के औजारों का प्रयोग करते थे और कृषि तथा पशुपालन पर निर्भर थे। अन्य संस्कृतियाँ (जैसे कायथा, मालवा, जोर्वे) अहार संस्कृति के बाद विकसित हुईं।

98. मौर्य साम्राज्य की स्थापना के पहले समस्त उत्तरी भारत विभक्त था-

- (a) बीस राजतंत्र शासन में  
(b) सोलह महाजनपद व गणराज्यों में  
(c) दस राजतंत्र शासन में  
(d) दो शासन तंत्रों में [b]

**व्याख्या:**

- मौर्य साम्राज्य की स्थापना (लगभग 322 ईसा पूर्व) से पहले, समस्त उत्तरी भारत मुख्य रूप से सोलह महाजनपदों और कुछ गणराज्यों में विभक्त था। छठी शताब्दी ईसा पूर्व में इन महाजनपदों का उदय हुआ, जिनमें मगध सबसे शक्तिशाली बनकर उभरा। मौर्य साम्राज्य की स्थापना चन्द्रगुप्त मौर्य ने चाणक्य की सहायता से अंतिम महाजनपद (नंद वंश) को हराकर की, जिससे भारत में पहली बार राजनीतिक एकता स्थापित हुई।

99. आराम बाग अधोलिखित किस मुगल बादशाह ने बनवाया था?

- (a) जहांगीर (b) बाबर  
(c) हुमायूँ (d) अकबर [b]

**व्याख्या:**

- आराम बाग, जिसे पहले चारबाग भी कहा जाता था, का निर्माण मुगल वंश के संस्थापक बाबर ने 1528 ई. में आगरा में करवाया था। यह भारत में पहला मुगल उद्यान माना जाता है, जो फ़ारसी चारबाग शैली (ज्यामितीय रूप से व्यवस्थित उद्यान) पर आधारित था। प्रारंभ में, बाबर को उसकी मृत्यु के बाद यहीं दफनाया गया था, लेकिन बाद में उसके अवशेषों को काबुल ले जाया गया। यह उद्यान मुगल वास्तुकला की शुरुआत का प्रतीक है।

100. 1916 में भारत में होम रूल आंदोलन की शुरुआत किसने की थी?

- (a) जी.के. गोखले  
(b) गाँधी जी  
(c) बी.जी. तिलक  
(d) लाला लाजपत राय [c]

**व्याख्या:**

- 1916 में भारत में होम रूल आंदोलन की शुरुआत मुख्य रूप से बाल गंगाधर तिलक और एनी बेसेंट द्वारा की गई थी। तिलक ने अप्रैल 1916 में पुणे में अपनी लीग शुरू की। इस आंदोलन का उद्देश्य ब्रिटिश साम्राज्य के भीतर रहते हुए भारत के लिए स्वशासन (Home Rule) प्राप्त करना था। यह आंदोलन प्रथम विश्व युद्ध के दौरान भारत में राजनीतिक गतिविधियों को पुनर्जीवित करने में सहायक हुआ।

101. पूर्ववर्ती नदी है-

- (a) गोदावरी (b) सतलुज  
(c) गंगा (d) यमुना [b]

**व्याख्या:**

- सतलुज नदी एक पूर्ववर्ती नदी (Antecedent River) का उदाहरण है। पूर्ववर्ती नदी वह होती है जो हिमालय उत्थान से पहले से ही प्रवाहित हो रही थी। इन नदियों ने अपने मार्ग में आने वाले पर्वत निर्माण को काटकर, अपनी पुरानी घाटी को बनाए रखा है। सतलुज, सिंधु, ब्रह्मपुत्र और गंगा पूर्ववर्ती नदियों के कुछ अन्य प्रमुख उदाहरण हैं। ये नदियाँ हिमालय के भूवैज्ञानिक इतिहास को समझने में महत्वपूर्ण हैं।

102. पृथ्वी के बाह्य परत को कहते हैं-

- (a) पपड़ी (क्रस्ट) (b) स्थल-मण्डल  
(c) जल-मण्डल (d) क्षोभ-मण्डल [a]

**व्याख्या:**

- पृथ्वी की सबसे बाह्य परत को पपड़ी (Crust) कहते हैं। यह पृथ्वी के तीन मुख्य संकेंद्रित परतों (पपड़ी, मेंटल, कोर) में सबसे पतली और सबसे ऊपरी परत है। पपड़ी महाद्वीपीय और महासागरीय दोनों भागों में फैली हुई है। यह मुख्य रूप से चट्टानों और खनिजों से बनी है, और इसी पर हम निवास करते हैं। इसका घनत्व मेंटल (आवरण) और कोर (क्रोड) की तुलना में सबसे कम होता है।

**103. निम्नलिखित में से कौन-सी गर्म धारा है?**

- (a) क्यूरोशियो धारा (b) कुराइल धारा  
(c) कनारी धारा (d) लैब्राडोर धारा [a]

**व्याख्या:**

- क्यूरोशियो धारा (Kuroshio Current) एक गर्म महासागरीय धारा है, जो प्रशांत महासागर में प्रवाहित होती है। यह फिलीपींस के पास से शुरू होकर जापान के पूर्वी तट की ओर बहती है। इसे अक्सर जापान धारा भी कहा जाता है। इसके विपरीत, कुराइल, कनारी और लैब्राडोर धाराएँ सभी ठंडी जलधाराएँ हैं। क्यूरोशियो धारा जापान के तटीय क्षेत्रों को गर्म रखने में मदद करती है।

**104. निम्नलिखित में से कौन-सा परिवहन का सबसे सस्ता साधन है?**

- (a) सड़क परिवहन (b) वायु परिवहन  
(c) जल परिवहन (d) रेल परिवहन [c]

**व्याख्या:**

- जल परिवहन को परिवहन का सबसे सस्ता साधन माना जाता है, खासकर जब भारी और बड़े माल को लंबी दूरी तक ले जाना हो। जल परिवहन के लिए सड़क या रेल की तरह विशेष बुनियादी ढाँचे (जैसे ट्रैक) के निर्माण की आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि इसमें प्राकृतिक जलमार्गों का उपयोग होता है। हालाँकि, यह सबसे धीमा साधन भी है। वायु परिवहन सबसे महंगा और तेज है।

**105. गोदावरी नदी निकलती है-**

- (a) अमरकंटक से (b) महाबलेश्वर से  
(c) नासिक से (d) बेतूल से [c]

**व्याख्या:**

- गोदावरी नदी का उद्गम महाराष्ट्र राज्य के नासिक जिले में त्र्यंबकेश्वर नामक स्थान से होता है। यह प्रायद्वीपीय भारत की सबसे लंबी नदी है, जिसे 'दक्षिण गंगा' भी कहा जाता है। गोदावरी नदी महाराष्ट्र, तेलंगाना, आंध्र प्रदेश और छत्तीसगढ़ से होकर बहती है और अंत में बंगाल की खाड़ी में मिल जाती है। यह नदी दक्षिण भारत के लिए अत्यधिक धार्मिक और आर्थिक महत्व रखती है।

**106. स्वेज नहर जोड़ती है-**

- (a) भूमध्य सागर - लाल सागर  
(b) भूमध्य सागर - अरब सागर  
(c) भूमध्य सागर - अटलांटिक महासागर  
(d) लाल सागर - अरब सागर [a]

**व्याख्या:**

- स्वेज नहर एक कृत्रिम जलमार्ग है जो भूमध्य सागर को लाल सागर से जोड़ती है। यह नहर मिस्र में स्थित है और इसे 1869 में खोला गया था। इस नहर के बनने से एशिया और यूरोप के बीच की दूरी बहुत कम हो गई, क्योंकि जहाजों को अफ्रीका का चक्कर नहीं लगाना पड़ता। यह नहर विश्व के सबसे महत्वपूर्ण और व्यस्त व्यापार मार्गों में से एक है।

**107. निम्नलिखित में कौन-सा/से ताप-व्युत्क्रमण के लिए आदर्श स्थितियाँ हैं?**

- A. बादलयुक्त आकाश  
B. शांत एवं स्थिर वायु  
C. लंबे ग्रीष्मकालीन दिन

नीचे दिये गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कूट:**

- (a) A, B और C (b) केवल B  
(c) केवल C (d) केवल B और C [b]

**व्याख्या:**

- ताप-व्युत्क्रमण (Temperature Inversion) के लिए शांत एवं स्थिर वायु (केवल B) आदर्श स्थिति है। शांत वायु में, हवा का मिश्रण नहीं होता है, जिससे सतह की ठंडी हवा और ऊपर की गर्म हवा की परतें बनी रहती हैं। मेघ रहित (बादलयुक्त नहीं) आकाश और लंबी शीतकालीन रातें (लंबे ग्रीष्मकालीन दिन नहीं) इसकी अन्य आदर्श स्थितियाँ हैं, क्योंकि वे पृथ्वी को तेजी से ठंडा होने देती हैं।

**108. मेघालय का पठार विस्तार है-**

- (a) प्रायद्वीपीय पठार (b) तिब्बत का पठार  
(c) हिमालय (d) अरावली [a]

**व्याख्या:**

- मेघालय का पठार (या शिलांग पठार) भौगोलिक रूप से प्रायद्वीपीय पठार का ही एक उत्तर-पूर्वी विस्तार है। यह पठार प्रायद्वीपीय पठार से मालदा गैप (Malda Gap) नामक एक भ्रंश घाटी द्वारा अलग हो गया था। मेघालय पठार मुख्य रूप से आर्कियन युग की चट्टानों से बना है, जो इसकी प्रायद्वीपीय उत्पत्ति को सिद्ध करता है। इस पठार में गारो, खासी और जयंतिया की पहाड़ियाँ शामिल हैं।

**109. निम्नलिखित में से कौन-सा अपरदन अभिकर्ता बालूका स्तूपों (बालू टिब्बा) के निर्माण के लिए उत्तरदायी है?**

- (a) पवन (b) नदी  
(c) हिमनदी (d) भूमिगत जल [a]

**व्याख्या:**

- बालूका स्तूपों (Sand Dunes) के निर्माण के लिए मुख्य अपरदन अभिकर्ता (Erosional Agent) पवन (Wind) है। शुष्क और अर्ध-शुष्क रेगिस्तानी क्षेत्रों में, पवन महीन रेत के कणों को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाती है और उन्हें अवरोधों (Obstacles) के पीछे जमा कर देती है। समय के साथ यह जमाव बालू टिब्बा या बालूका स्तूप का रूप ले लेता है। टिब्बों का आकार और दिशा पवन की गति पर निर्भर करती है।

**110. निम्नलिखित में से कौन-सी पृथ्वी के वायु-मण्डल की सबसे निचली परत है?**

- (a) ताप-मण्डल (b) क्षोभ-मण्डल  
(c) मध्य-मण्डल (d) समताप-मण्डल [b]

**व्याख्या:**

- पृथ्वी के वायुमंडल की सबसे निचली परत क्षोभ-मण्डल (Troposphere) है। इसकी ऊँचाई ध्रुवों पर लगभग 8 किमी और भूमध्य रेखा पर 18 किमी होती है। मौसम से संबंधित सभी घटनाएँ (जैसे वर्षा, बादल, तूफान) इसी परत में घटित होती हैं। ऊँचाई बढ़ने पर तापमान घटने लगता है। यह परत मानव और अन्य जीवों के लिए सबसे महत्वपूर्ण है।

111. हमारे संविधान में मूल कर्तव्य कब लाया गया था?

- (a) 1979 में (b) 1976 में  
(c) 1977 में (d) 1978 में [b]

व्याख्या:

- भारतीय संविधान में मूल कर्तव्यों (Fundamental Duties) को 1976 में 42वें संविधान संशोधन अधिनियम द्वारा शामिल किया गया था। इन्हें स्वर्ण सिंह समिति की सिफारिशों के आधार पर जोड़ा गया था। मूल कर्तव्यों को संविधान के भाग IV-A और अनुच्छेद 51-A के तहत सूचीबद्ध किया गया है। प्रारंभ में 10 कर्तव्य थे, और 86वें संशोधन (2002) द्वारा 11वां कर्तव्य जोड़ा गया। ये गैर-न्यायोचित हैं।

112. सर्वप्रथम 'पंचायती राज' का गठन किस वर्ष हुआ?

- (a) 1987 (b) 1972  
(c) 1968 (d) 1959 [d]

व्याख्या:

- भारत में सर्वप्रथम पंचायती राज व्यवस्था का उद्घाटन 2 अक्टूबर 1959 को राजस्थान के नागौर जिले में हुआ था। यह उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू द्वारा किया गया था। यह कदम बलवंत राय मेहता समिति की सिफारिशों के अनुरूप था, जिसने त्रि-स्तरीय पंचायती राज प्रणाली (ग्राम, ब्लॉक, जिला) की सिफारिश की थी। यह स्थानीय स्वशासन की दिशा में एक ऐतिहासिक कदम था।

113. निम्नलिखित में से कौन-सा संविधान के 73वें संशोधन में सम्मिलित है?

- A. जिला पंचायत B. क्षेत्र पंचायत  
C. ग्राम पंचायत D. नगर निगम  
नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर चुनिए:  
(a) सभी चारों (b) A, B और D  
(c) B, C और D (d) A, B और C [d]

व्याख्या:

- भारतीय संविधान का 73वां संशोधन अधिनियम ग्रामीण स्थानीय स्वशासन यानी पंचायती राज से संबंधित है। इसमें ग्राम पंचायत, क्षेत्र पंचायत (ब्लॉक स्तर) और जिला पंचायत (कूट A, B और C) की स्थापना का प्रावधान है। नगर निगम (कूट D) शहरी स्थानीय स्वशासन से संबंधित है, जिसे 74वें संविधान संशोधन (1992) द्वारा जोड़ा गया था।

114. भारतीय संविधान के अनुसार निम्न में से किसे अवशिष्ट शक्तियाँ प्रदान की गई हैं?

- (a) स्थानीय निकायों को (b) राज्य को  
(c) केन्द्र को (d) राज्य तथा केन्द्र को [c]

व्याख्या:

- भारतीय संविधान के अनुसार, अवशिष्ट शक्तियाँ (Residuary Powers) केन्द्र सरकार (संघ) को प्रदान की गई हैं। अनुच्छेद 248 के तहत, संसद को उन विषयों पर कानून बनाने की विशेष शक्ति प्राप्त है जो संघ सूची, राज्य सूची और समवर्ती सूची में सूचीबद्ध नहीं हैं। यह प्रावधान कनाडा के संविधान से लिया गया है और यह केन्द्र को मजबूत बनाने की भारतीय संवैधानिक प्रवृत्ति को दर्शाता है।

115. प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी G-7 शिखर सम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए 2019 में किस देश में गए थे?

- (a) इटली (b) इंग्लैण्ड  
(c) जर्मनी (d) फ्रांस [d]

व्याख्या:

- प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी 2019 में आयोजित G-7 शिखर सम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए फ्रांस गए थे। यह शिखर सम्मेलन फ्रांस के बियारिट्ज़ (Biarritz) शहर में आयोजित हुआ था। भारत G-7 का सदस्य नहीं है, लेकिन प्रधानमंत्री मोदी को फ्रांस के राष्ट्रपति द्वारा विशेष अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने वहाँ पर्यावरण, जलवायु परिवर्तन और डिजिटल परिवर्तन जैसे वैश्विक मुद्दों पर बात की।

116. भारत में सर्वोच्च न्यायालय में न्यायाधीशों की संख्या कितनी है?

- (a) 34 (b) 30  
(c) 31 (d) 33 [a]

व्याख्या:

- भारत के सर्वोच्च न्यायालय (Supreme Court) में वर्तमान में न्यायाधीशों की संख्या 34 है। इस संख्या में एक मुख्य न्यायाधीश (Chief Justice of India) और 33 अन्य न्यायाधीश शामिल हैं। सर्वोच्च न्यायालय के न्यायाधीशों की संख्या को संसद द्वारा कानून बनाकर बढ़ाया जा सकता है। यह संख्या समय-समय पर मामलों के बढ़ते बोझ को ध्यान में रखकर संशोधित की जाती रही है।

117. 'लुक ईस्ट पॉलिसी' का 'एक्ट ईस्ट पॉलिसी' में परिवर्तन कब हुआ?

- (a) दिसम्बर 2015 (b) नवम्बर 2014  
(c) दिसम्बर 2014 (d) नवम्बर 2015 [b]

व्याख्या:

- भारत की 'लुक ईस्ट पॉलिसी' का परिवर्तन 'एक्ट ईस्ट पॉलिसी' में नवम्बर 2014 में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा किया गया था। 'लुक ईस्ट पॉलिसी' (1991) आसियान देशों के साथ आर्थिक संबंधों पर केंद्रित थी, जबकि 'एक्ट ईस्ट पॉलिसी' में रणनीतिक, सुरक्षा और सांस्कृतिक जुड़ाव पर भी जोर दिया गया। इस बदलाव का उद्देश्य दक्षिण-पूर्व एशिया और पूर्वी एशिया के साथ संबंधों को अधिक सक्रिय और गहरा करना था।

118. उत्तर प्रदेश जमींदारी उन्मूलन और भूमि सुधार अधिनियम, 1950 अन्तर्निहित है-

- (a) बारहवीं अनुसूची में (b) नवीं अनुसूची में  
(c) दसवीं अनुसूची में (d) ग्यारहवीं अनुसूची में [b]

व्याख्या:

- उत्तर प्रदेश जमींदारी उन्मूलन और भूमि सुधार अधिनियम, 1950 को भारतीय संविधान की नवीं अनुसूची में अन्तर्निहित किया गया था। नवीं अनुसूची को प्रथम संविधान संशोधन (1951) द्वारा जोड़ा गया था। इस अनुसूची में शामिल कानूनों को न्यायिक समीक्षा से बचाने का प्रावधान था। यह अधिनियम उत्तर प्रदेश में जमींदारी प्रथा को समाप्त करने और भूमि सुधारों को लागू करने के लिए महत्वपूर्ण था।

119. संविधान सभा का संवैधानिक सलाहकार कौन था?

- (a) डॉ. बी.एन. राव (b) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद  
(c) के. सुब्बा राव (d) के.एम. मुंशी [a]

व्याख्या:

- संविधान सभा के संवैधानिक सलाहकार डॉ. बी.एन. राव (सर बेनेगल नरसिंह राव) थे। उन्होंने संविधान के मसौदे को तैयार करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। वह एक अनुभवी न्यायविद् और सिविल सेवक थे। जबकि, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद संविधान सभा के अध्यक्ष थे। राव का कार्य संवैधानिक प्रावधानों पर अंतर्राष्ट्रीय तुलना और विशेषज्ञ कानूनी सलाह प्रदान करना था।

120. भारतीय संसद की सबसे बड़ी समिति कौन-सी है?

- (a) प्राक्कलन समिति (b) सार्वजनिक उपक्रम समिति  
(c) लोक लेखा समिति (d) कार्य मंत्रणा समिति [a]

व्याख्या:

- भारतीय संसद की सबसे बड़ी समिति प्राक्कलन समिति (Estimates Committee) है। इसमें 30 सदस्य होते हैं और ये सभी सदस्य लोकसभा से होते हैं (राज्यसभा का कोई सदस्य नहीं)। इस समिति का मुख्य कार्य सरकारी व्यय में "किफायत (Economy)" के लिए सुझाव देना और अनुमानों की जाँच करना है। इसका कार्यकाल एक वर्ष का होता है और यह सरकारी धन के उपयोग की दक्षता सुनिश्चित करती है।

121. ओलम्पिक खेलों का आदर्श वाक्य क्या है?

- (a) यह बदलता रहता है (b) एवर ऑनवर्ड  
(c) फॉर एवर हायर (d) सीटियस, अल्टियस, फोर्टियस [d]

व्याख्या:

- ओलम्पिक खेलों का आदर्श वाक्य "सिटियस, अल्टियस, फोर्टियस" (Citius, Altius, Fortius) है, जो एक लैटिन वाक्यांश है। इसका अर्थ है "तेज, ऊँचा, मजबूत" (Faster, Higher, Stronger)। यह आदर्श वाक्य खिलाड़ियों को खेल भावना और उत्कृष्ट प्रदर्शन के लिए प्रेरित करता है। 2021 में, इसमें एक नया शब्द 'कम्युनिटर' (Communitier - Together) जोड़ा गया, जिससे यह 'सिटियस, अल्टियस, फोर्टियस, कम्युनिटर' हो गया।

122. निम्नलिखित में से कौन अर्जुन पुरस्कार विजेता है?

- (a) दारा सिंह (b) विशेष भृगुवंशी  
(c) प्रदीप खाल्को (d) पुलेला गोपीचन्द [d]

व्याख्या:

- दिए गए विकल्पों में से, पुलेला गोपीचन्द अर्जुन पुरस्कार विजेता हैं। वह भारत के प्रसिद्ध बैडमिंटन खिलाड़ी और कोच हैं। उन्हें 1999 में बैडमिंटन के लिए अर्जुन पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। अर्जुन पुरस्कार भारत सरकार द्वारा खेल के क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन के लिए दिया जाता है। गोपीचन्द ने कई राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय खिलाड़ियों को कोचिंग देकर भारत के बैडमिंटन को बढ़ावा दिया है।

123. मनोरंजन कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) दस (b) चार  
(c) पाँच (d) आठ [c]

व्याख्या:

- मनोरंजन को मोटे तौर पर पाँच मुख्य प्रकारों में बाँटा जा सकता है, हालाँकि वर्गीकरण अलग-अलग हो सकता है:
  - सक्रिय (Active): जैसे खेल खेलना।
  - निष्क्रिय (Passive): जैसे फिल्में देखना।
  - शारीरिक (Physical): जैसे दौड़ना।
  - मानसिक (Mental): जैसे पहेलियाँ सुलझाना।
  - भावनात्मक/सामाजिक (Emotional/Social): जैसे संगीत सुनना या पार्टी करना। यह वर्गीकरण मनुष्य की अलग-अलग ज़रूरतों को पूरा करता है।

124. निम्नलिखित में से कौन-सा आसन घुटनों की शक्ति के लिए अच्छा होता है?

- (a) चक्रासन (b) सुखासन  
(c) वज्रासन (d) ताड़ासन [c]

व्याख्या:

- वज्रासन (Thunderbolt Pose) घुटनों की शक्ति के लिए सबसे अच्छे आसनों में से एक माना जाता है। इस आसन को भोजन के बाद भी किया जा सकता है, जो पाचन में सहायता करता है। यह आसन घुटनों और टखनों पर दबाव डालता है, जिससे इन क्षेत्रों में रक्त परिसंचरण बढ़ता है और उनकी शक्ति और लचीलापन में सुधार होता है। यह ध्यान और प्राणायाम के लिए भी एक स्थिर आसन है।

125. प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय कहाँ खोली गई है?

- (a) मणिपुर (b) मध्य प्रदेश  
(c) महाराष्ट्र (d) असम [a]

व्याख्या:

- प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय (National Sports University) भारत के मणिपुर राज्य की राजधानी इंफाल में खोली गई है। इसे 2018 में एक केंद्रीय विश्वविद्यालय के रूप में स्थापित किया गया था। इस विश्वविद्यालय का उद्देश्य खेल विज्ञान, खेल प्रौद्योगिकी, खेल प्रबंधन और कोचिंग के क्षेत्र में शिक्षण और अनुसंधान को बढ़ावा देना है, ताकि भारत में खेल संस्कृति को मजबूती मिल सके।

126. अरहर की संकर किस्म है-

- (a) बहार (b) आई.सी.पी.एल.-87  
(c) यू.पी.ए.एस.-120 (d) आई.सी.पी.एच.-8 [d]

व्याख्या:

- आई.सी.पी.एच.-8 (ICPH-8) अरहर (Red Gram/Pigeon Pea) की एक प्रसिद्ध संकर किस्म (Hybrid Variety) है। यह भारत में विकसित होने वाली पहली संकर अरहर किस्म थी, जिसे अंतर्राष्ट्रीय अर्ध-शुष्क उष्णकटिबंधीय फसल अनुसंधान संस्थान (ICRISAT) द्वारा विकसित किया गया था। संकर किस्में आमतौर पर उच्च उपज, बेहतर रोग प्रतिरोधक क्षमता और तेजी से परिपक्वता (maturity) प्रदान करती हैं, जिससे किसानों को अधिक लाभ होता है।

127. निम्न में से किस राज्य को 'सोयाबीन-राज्य' कहा जाता है?

- (a) आन्ध्र प्रदेश (b) महाराष्ट्र  
(c) राजस्थान (d) मध्य प्रदेश [d]

व्याख्या:

- मध्य प्रदेश राज्य को भारत में 'सोयाबीन राज्य' (Soybean State) कहा जाता है, क्योंकि यह देश में सोयाबीन का सबसे बड़ा उत्पादक है। सोयाबीन एक महत्वपूर्ण दलहनी और तिलहनी फसल है, जिसका उपयोग प्रोटीन और तेल उत्पादन के लिए किया जाता है। मध्य प्रदेश की मिट्टी और जलवायु सोयाबीन की खेती के लिए विशेष रूप से उपयुक्त है, जिससे यहाँ बड़े पैमाने पर इसका उत्पादन होता है।

128. 'ग्रीन हाउस' में सब्जियों को उगाने की विधि को कहते हैं-

- (a) किचन गार्डनिंग (b) ट्रक गार्डनिंग  
(c) वेजीटेबल फोर्सिंग (d) फ्लोटिंग गार्डनिंग [c]

व्याख्या:

- 'ग्रीन हाउस' या पॉलीहाउस जैसी नियंत्रित संरचनाओं में सब्जियों को उगाने की विधि को 'वेजीटेबल फोर्सिंग' (Vegetable Forcing) कहते हैं। इस विधि में, वातावरण (तापमान, आर्द्रता, प्रकाश) को कृत्रिम रूप से नियंत्रित करके सब्जियों को उनकी ऑफ-सीज़न में या सामान्य से पहले उगाया जाता है। यह विधि उच्च मूल्य वाली और कम समय में तैयार होने वाली फसलों के लिए अत्यधिक लाभदायक होती है।

129. मृदाओं के कण घनत्व का औसत मूल्य होता है-

- (a) 2.85 ग्राम/सेमी<sup>3</sup>  
(b) 2.56 ग्राम/सेमी<sup>3</sup>  
(c) 2.65 ग्राम/सेमी<sup>3</sup>  
(d) 2.75 ग्राम/सेमी<sup>3</sup>

[c]

व्याख्या:

- अधिकांश खनिजों से बनी सामान्य मृदाओं के कण घनत्व (Particle Density) का औसत मूल्य लगभग 2.65 ग्राम/सेमी<sup>3</sup> होता है। कण घनत्व मिट्टी के ठोस कणों के द्रव्यमान और उनके आयतन का अनुपात होता है, जिसमें कणों के बीच के छिद्र शामिल नहीं होते हैं। यह मान मृदा में मौजूद खनिजों के प्रकार (जैसे क्वार्ट्ज) पर निर्भर करता है।

130. निम्नलिखित में बाग लगाने की कौन-सी विधि पहाड़ी क्षेत्रों में अपनाई जाती है?

- (a) वर्गाकार  
(b) षट्भुजाकार  
(c) एकान्तर  
(d) समोच्च

[d]

व्याख्या:

- समोच्च (Contour) विधि बाग लगाने की वह विधि है जो मुख्य रूप से पहाड़ी और ढलान वाले क्षेत्रों में अपनाई जाती है। इस विधि में, पेड़ों को ढलान के पार समान ऊँचाई वाली रेखाओं (समोच्च रेखाओं) के समानांतर लगाया जाता है। यह विधि मृदा अपरदन (Soil Erosion) और जल के बहाव को रोकने में मदद करती है, जिससे पानी का संरक्षण होता है और बागवानी सफल होती है।

131. सन्तुलित आहार में सुरक्षात्मक पोषक तत्व है-

- (a) विटामिन व खनिज लक्षण  
(b) कार्बोज  
(c) वसा  
(d) प्रोटीन

[a]

व्याख्या:

- सन्तुलित आहार में सुरक्षात्मक पोषक तत्व मुख्य रूप से विटामिन और खनिज लवण (Vitamins and Minerals) होते हैं। ये पोषक तत्व शरीर को सीधे ऊर्जा प्रदान नहीं करते, लेकिन ये शरीर को रोगों से बचाने, प्रतिरक्षा प्रणाली को मजबूत करने और विभिन्न शारीरिक प्रक्रियाओं (जैसे एंजाइमों का निर्माण) को सुचारू रूप से चलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। ये स्वस्थ जीवन के लिए आवश्यक हैं।

132. निम्नलिखित विधियों में से भोजन पकाने की सर्वोत्तम विधि क्या है?

- (a) सेंकना  
(b) उबालना  
(c) भूनना  
(d) तलना

[b]

व्याख्या:

- भोजन पकाने की सर्वोत्तम विधि सामान्यतः उबालना (Boiling) है। उबालने से भोजन के प्राकृतिक स्वाद और बनावट में कम से कम बदलाव होता है। यह विधि वसा (Fats) का उपयोग नहीं करती है और भोजन को आसानी से पचाने योग्य बनाती है। हालाँकि, यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि अत्यधिक उबालने से कुछ पानी में घुलनशील विटामिन (जैसे विटामिन C) नष्ट हो सकते हैं, इसलिए कम पानी में उबालना बेहतर है।

133. ट्रिप्सिन एन्जाइम किस क्रिया में सहायक होता है?

- (a) न्यूक्लिक अम्ल के पाचन में  
(b) प्रोटीन के पाचन में  
(c) कार्बोहाइड्रेट के पाचन में  
(d) वसा के पाचन में

[b]

व्याख्या:

- ट्रिप्सिन (Trypsin) एन्जाइम प्रोटीन के पाचन में सहायक होता है। यह एक प्रोटीज एन्जाइम है, जो अग्न्याशय (Pancreas) द्वारा स्रावित होता है और छोटी आंत में कार्य करता है। ट्रिप्सिन, प्रोटीन और पेप्टोन जैसे बड़े प्रोटीन अणुओं को छोटे पेप्टाइडों में तोड़ने का काम करता है, जिन्हें बाद में और तोड़ा जा सकता है। यह शरीर में पोषण अवशोषण के लिए एक महत्वपूर्ण एन्जाइम है।

134. चेचक के विषाणु का नाम बताइए।

- (a) बैसिलस टाइफोसस  
(b) वेरीयोला वाइरस  
(c) एण्टामीबा हिस्टोलिटिका  
(d) विब्रियो कॉलेरी

[b]

व्याख्या:

- चेचक (Smallpox) रोग वेरीओला वाइरस (Variola Virus) के कारण होता था। यह एक अत्यंत संक्रामक और घातक रोग था, जिसके कारण उच्च मृत्यु दर होती थी। एडवर्ड जेनर ने चेचक के लिए पहला टीका विकसित किया था। व्यापक वैश्विक टीकाकरण अभियानों के परिणामस्वरूप, विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) ने 1980 में चेचक को विश्व से पूर्णतः समाप्त घोषित कर दिया था।

135. शेफर विधि का प्रयोग किया जाता है-

- (a) टाँग की हड्डी टूटने पर  
(b) रोगी के पानी में डूबने पर  
(c) पसली की हड्डी टूटने पर  
(d) सामान्य मूर्च्छा आ जाने पर

[b]

व्याख्या:

- शेफर विधि का प्रयोग मुख्य रूप से रोगी के पानी में डूबने पर उसे कृत्रिम श्वसन देने के लिए किया जाता था। इस विधि में, पीड़ित को पेट के बल लिटाकर, बचावकर्ता उसकी पीठ पर दबाव डालता है ताकि फेफड़ों से पानी बाहर निकल सके और श्वसन बहाल हो सके। हालाँकि, अब मुख से मुख श्वसन जैसी आधुनिक विधियाँ अधिक प्रभावी मानी जाती हैं।

136. संपोषणीय विकास के संकल्पना की व्याख्या सर्वप्रथम किसमें की गयी है?

- (a) प्रथम पृथ्वी सम्मेलन रिपोर्ट  
(b) मानव विकास रिपोर्ट  
(c) विश्व विकास रिपोर्ट  
(d) ब्रुटलैंड कमीशन रिपोर्ट

[d]

व्याख्या:

- संपोषणीय विकास (Sustainable Development) की संकल्पना की व्याख्या सर्वप्रथम ब्रुटलैंड कमीशन रिपोर्ट में की गई थी, जिसे 1987 में 'हमारा साझा भविष्य' (Our Common Future) शीर्षक से प्रकाशित किया गया था। इस रिपोर्ट में इसे "विकास जो भविष्य की पीढ़ियों की अपनी जरूरतों को पूरा करने की क्षमता से समझौता किए बिना वर्तमान की जरूरतों को पूरा करता है" के रूप में परिभाषित किया गया था।

137. निम्न में से किसे भारत का राष्ट्रीय जलीय जीव कहा जाता है?

- (a) कछुआ  
(b) घड़ियाल  
(c) मगर  
(d) डाल्फिन गैंगेटिका [d]

व्याख्या:

- गंगा नदी डॉल्फिन (Platanista gangetica), जिसे डाल्फिन गैंगेटिका भी कहते हैं, को 5 अक्टूबर 2009 को भारत का राष्ट्रीय जलीय जीव घोषित किया गया था। यह डॉल्फिन ताजे पानी में पाई जाती है और यह केवल गंगा-ब्रह्मपुत्र नदी प्रणालियों में ही मिलती है। यह प्रजाति संकटग्रस्त (Endangered) है और इसकी उपस्थिति नदी के पारिस्थितिक तंत्र के स्वास्थ्य का एक महत्वपूर्ण संकेतक मानी जाती है।

138. किस वर्ष वन संरक्षण अधिनियम पारित किया गया था?

- (a) 1980  
(b) 1988  
(c) 1986  
(d) 1990 [a]

व्याख्या:

- भारत में वन संरक्षण अधिनियम (Forest Conservation Act) 1980 में पारित किया गया था। इस अधिनियम का मुख्य उद्देश्य वनों के विनाश (deforestation) को नियंत्रित करना और वन भूमि के गैर-वन उद्देश्यों के लिए उपयोग पर रोक लगाना था। यह अधिनियम केंद्र सरकार की पूर्व अनुमति के बिना किसी भी वन भूमि को किसी अन्य उद्देश्य के लिए परिवर्तित करने से प्रतिबंधित करता है, जिससे वन संरक्षण को बल मिलता है।

139. निम्नलिखित में से कौन-सा हरितगृह प्रभाव गैस नहीं है?

- (a) मिथेन  
(b) नाइट्रोजन  
(c) कार्बन-डाई-ऑक्साइड  
(d) ओजोन [b]

व्याख्या:

- नाइट्रोजन (N<sub>2</sub>) हरितगृह प्रभाव गैस (Greenhouse Gas) नहीं है। नाइट्रोजन वायुमंडल में सबसे अधिक मात्रा में (लगभग 78%) पाई जाती है, लेकिन यह सूर्य से आने वाली गर्मी (अवरक्त विकिरण) को अवशोषित नहीं करती है। जबकि, मिथेन (CH<sub>4</sub>), कार्बन-डाई-ऑक्साइड (CO<sub>2</sub>) और ओजोन (O<sub>3</sub>) सभी प्रमुख ग्रीनहाउस गैसों हैं जो पृथ्वी के तापमान को बढ़ाती हैं।

140. निम्नलिखित में से कौन-सी मृदा संरक्षण की विधि नहीं है?

- (a) जैविक खाद  
(b) फसल चक्र  
(c) कीटनाशक रसायन  
(d) मृदा अपरदन रोकना [c]

व्याख्या:

- कीटनाशक रसायन (Pesticides and Chemicals) मृदा संरक्षण की विधि नहीं है। इसके विपरीत, कीटनाशक मिट्टी के सूक्ष्मजीवों को नुकसान पहुँचाते हैं, जिससे मिट्टी की उर्वरता और संरचना खराब होती है, और यह भूजल को भी प्रदूषित करता है। जैविक खाद, फसल चक्र और मृदा अपरदन रोकना सभी प्रभावी मृदा संरक्षण की विधियाँ हैं जो मिट्टी के स्वास्थ्य को बनाए रखती हैं।

141. सिलाई मशीन कब भारी चलती है?

- (a) शटल में धागा अटक जाने पर  
(b) तेल की कमी तथा सफाई नहीं करने पर  
(c) बेल्ट बहुत ढीला होने पर  
(d) प्रेशर फुट में ज्यादा दबाव होने पर [b]

व्याख्या:

- सिलाई मशीन मुख्य रूप से तेल की कमी और सफाई नहीं करने पर भारी चलती है। मशीन के चलने वाले हिस्सों में धूल, कपड़े के रोएँ, और पुराने तेल के अवशेष जमा हो जाते हैं, जो घर्षण (Friction) पैदा करते हैं। पर्याप्त लुब्रिकेशन (तेल) और नियमित सफाई इस घर्षण को कम करने के लिए आवश्यक है, जिससे मशीन सुचारू रूप से और हल्के ढंग से चलती है।

142. वृद्धावस्था में कैल्शियम की कमी से कौन-सा रोग हो जाता है?

- (a) ऑस्टियोमलेशिया  
(b) रिकेट्स  
(c) ऑस्टियोपोरोसिस  
(d) एनीमिया [c]

व्याख्या:

- वृद्धावस्था में कैल्शियम की कमी से ऑस्टियोपोरोसिस (Osteoporosis) रोग हो जाता है। ऑस्टियोपोरोसिस में हड्डियाँ कमजोर और भंगुर (Porous) हो जाती हैं, जिससे उनके टूटने (Fracture) का खतरा बढ़ जाता है। यह रोग विशेष रूप से महिलाओं में मेनोपॉज के बाद अधिक आम है। बच्चों में कैल्शियम की कमी से रिकेट्स और वयस्कों में ऑस्टियोमलेशिया होता है।

143. हीमोग्लोबिन में प्रोटीन नामक तत्व कौन-सा है?

- (a) लिपोप्रोटीन  
(b) हीम  
(c) हीमोग्लोबिन  
(d) ग्लोबिन [d]

व्याख्या:

- हीमोग्लोबिन एक यौगिक है जो दो भागों से बना होता है: 'हीम' और 'ग्लोबिन'। हीमोग्लोबिन में प्रोटीन नामक तत्व ग्लोबिन (Globin) होता है, जो चार पॉलीपेप्टाइड श्रृंखलाओं से बना है। 'हीम' भाग में लौह (Iron) होता है, जो ऑक्सीजन के अणुओं को बांधता है। हीमोग्लोबिन का मुख्य कार्य फेफड़ों से शरीर के ऊतकों तक ऑक्सीजन पहुँचाना है।

144. आजकल यूरोप और भारत में किस जर्मन शिक्षाशास्त्री की पाठ योजना पद्धति प्रचलित है?

- (a) हरबर्ट  
(b) फ्रोबेल  
(c) माण्टेसरी  
(d) डाल्टन [a]

व्याख्या:

- आजकल यूरोप और भारत में जर्मन शिक्षाशास्त्री जॉन फ्रेडरिक हरबर्ट की पाठ योजना पद्धति (Herbartian Step) प्रचलित है। हरबर्ट ने अधिगम को अधिक प्रभावी बनाने के लिए पाँच औपचारिक चरणों (तैयारी, प्रस्तुति, तुलना, सामान्यीकरण, और अनुप्रयोग) का प्रस्ताव दिया था। यह पद्धति शिक्षक को पाठ को तार्किक और व्यवस्थित तरीके से छात्रों के सामने प्रस्तुत करने में मदद करती है।

145. योजना विधि आधारित है-

- (a) इनमें से कोई नहीं
- (b) करके सीखने पर
- (c) सुनने पर
- (d) देखने पर

[b]

व्याख्या:

- योजना विधि (Project Method) शिक्षा के एक प्रगतिशील सिद्धांत पर आधारित है, जिसे जॉन डीवी के विचारों से विकसित किया गया था। इस विधि का मुख्य सिद्धांत 'करके सीखने पर' (Learning by Doing) आधारित है। इसमें छात्र वास्तविक जीवन की समस्या को हल करने के लिए एक परियोजना (Project) का चयन करते हैं, उसकी योजना बनाते हैं और उसे क्रियान्वित करते हैं। यह विधि रचनात्मकता और समस्या-समाधान कौशल को बढ़ावा देती है।

146. पंचम सवारी ताल में कितनी मात्रायें होती है?

- (a) 15
- (b) 16
- (c) 12
- (d) 14

[a]

व्याख्या:

- भारतीय शास्त्रीय संगीत की ताल पद्धति में, पंचम सवारी ताल में कुल 15 मात्रायें होती हैं। इस ताल को पाँच विभागों में विभाजित किया जाता है, जिनकी मात्राओं का क्रम 3-4-2-4-2 होता है। यह ताल ध्रुपद, धमार और कुछ अन्य शैलियों में प्रयोग होती है। यह एक जटिल और गंभीर ताल है, जिसमें लय की विभिन्न शैलियों को दर्शाया जाता है।

147. वन्दे मातरम् देश गान का रचयिता कौन है?

- (a) अमीर खुसरो
- (b) रवीन्द्र नाथ टैगोर
- (c) शरत चन्द्र चट्टोपाध्याय
- (d) बंकिम चन्द्र चटर्जी

[d]

व्याख्या:

- भारत के राष्ट्रीय गीत 'वन्दे मातरम्' के रचयिता बंकिम चन्द्र चटर्जी हैं। यह गीत मूल रूप से उनके बंगाली उपन्यास 'आनंदमठ' (1882) में प्रकाशित हुआ था। इस गीत को पहली बार 1896 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के कलकत्ता अधिवेशन में गाया गया था। यह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के दौरान एक प्रेरणास्रोत बना और बाद में भारत के राष्ट्रीय गीत के रूप में अपनाया गया।

148. राग भैरव का गायन समय क्या है?

- (a) रात्रि
- (b) प्रातःकाल
- (c) दोपहर
- (d) सांयकल

[b]

व्याख्या:

- हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में, राग भैरव एक संधि प्रकाश राग है, जिसका गायन समय प्रातःकाल (Morning) का होता है। यह राग आमतौर पर सूर्योदय के तुरंत बाद गाया या बजाया जाता है। भैरव राग को सभी रागों का पिता माना जाता है और यह एक शांतिपूर्ण और गंभीर भाव पैदा करता है। इसमें मुख्य रूप से ऋषभ (रे) और धैवत (ध) स्वर कोमल होते हैं।

149. सामान्य मृदा में कार्बन : नाइट्रोजन अनुपात होता है-

- (a) 20 : 1
- (b) 5 : 1
- (c) 10 : 1
- (d) 15 : 1

[c]

व्याख्या:

- सामान्य और स्वस्थ मृदा में कार्बन : नाइट्रोजन अनुपात (C:N Ratio) लगभग 10:1 होता है। यह अनुपात मिट्टी की उर्वरता और कार्बनिक पदार्थ के विखंडन की दर के लिए महत्वपूर्ण है। जब यह अनुपात 10:1 होता है, तो मृदा के सूक्ष्मजीव कार्बनिक पदार्थ को कुशलतापूर्वक विघटित करते हैं, जिससे पौधों के लिए नाइट्रोजन आसानी से उपलब्ध हो जाता है।

150. विशिष्ट मृदा में मृदा वर्ग कणों के आपेक्षिक अनुपात को कहते हैं-

- (a) मृदा समूह
- (b) मृदा समुच्चय
- (c) मृदा संरचना
- (d) मृदा कणाकार

[d]

व्याख्या:

- विशिष्ट मृदा में विभिन्न आकार के मृदा वर्ग कणों (जैसे रेत, गाद और मिट्टी) के आपेक्षिक अनुपात को मृदा कणाकार (Soil Texture) कहते हैं। यह मृदा का एक मूलभूत भौतिक गुण है और इसे प्रतिशत के रूप में व्यक्त किया जाता है। मृदा कणाकार पानी धारण करने की क्षमता, वायु संचार और उर्वरता को प्रभावित करता है। इसे आमतौर पर त्रिकोणीय चार्ट (Textural Triangle) का उपयोग करके निर्धारित किया जाता है।

□□□